

LUXORING
collection

005 LUXURING collection

LUXURING collection / LUXURING collection
Kollektion LUXURING / LUXURING collection
коллекция LUXURING / LUXURING 系列

006 ispirazione NERO ORO chic

inspiration BLACK GOLD chic / inspiration NOIR OR chic
Inspiration SCHWARZ GOLD chic / inspiración NEGRO ORO chic
линия NERO ORO chic / 灵感: 黑 / 金 时尚

028 ispirazione PERLA ORO style

inspiration PEARL GOLD style / inspiration GRIS PERLE OR style
Inspiration PERLE GOLD style / inspiración PERLA ORO style
линия PERLA ORO style / 灵感: 珍珠/金 风格

049 APPROFONDIMENTI

TECNOLOGIA / IO POSSO_ECOLOGIA / IO VOGLIO

DETAILS TECHNOLOGY / I CAN _ ECOLOGY / I WILL
APPROFONDISSEMENTS TECHNOLOGIE / JE PEUX _ÉCOLOGIE / JE VEUX
NÄHERE HINWEISE ZU TECHNISCHEN DETAILS / ICH KANN ES _UMWELTSCHUTZ / ICH WILL ES
PROFUNDIZACIONES TECNOLOGÍA / YO PUEDO _ECOLOGÍA / YO QUIERO
ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ / Я МОГУ _ЭКОЛОГИЯ / Я ХОЧУ
深入了解 技术 / 我能_环保 / 我要

057 COLLEZIONE IO SONO

COLLECTION / I AM / COLLECTION / JE SUIS
KOLLEKTION / ICH BIN ES / COLECCIÓN / YO SOY
КОЛЛЕКЦИЯ / Я ЕСТЬ / 系列 / 我是

066 INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION / INFORMATIONS TECHNIQUES
TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMACIÓN TÉCNICA
ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ / 技术资料

LUXORING
collection

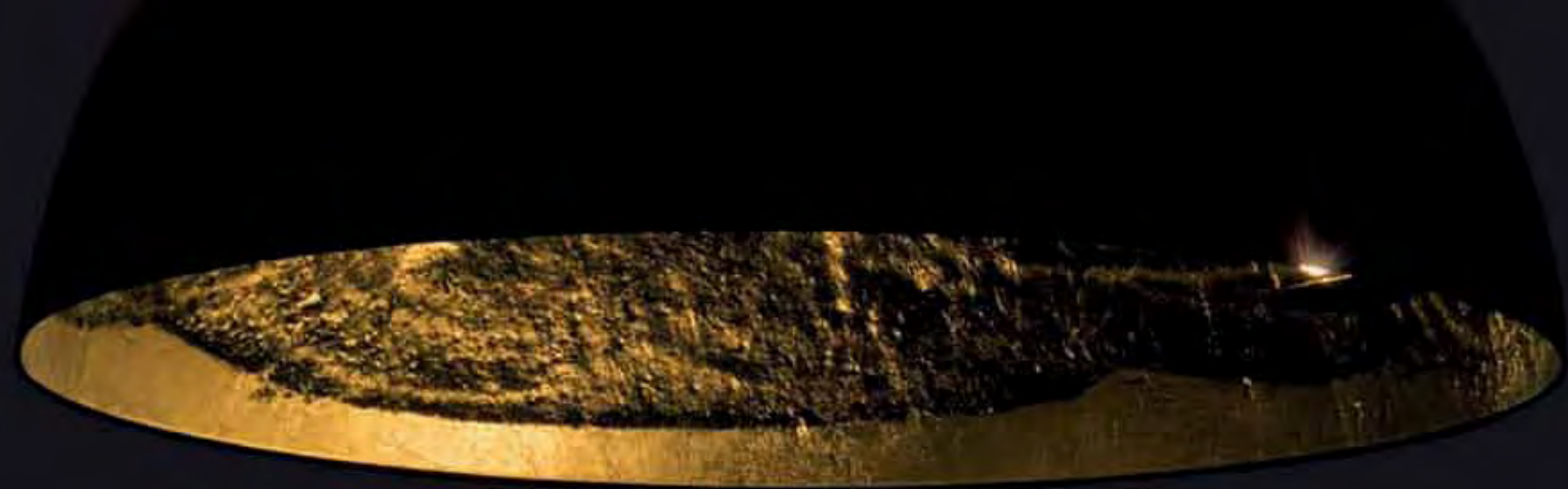
Crystal Ker
Extra fine porcellanato

Nero Eleganza Nero Mistero Nero Decisione Personalità Nero Oro Attrazione Travolgenza

ispirazione

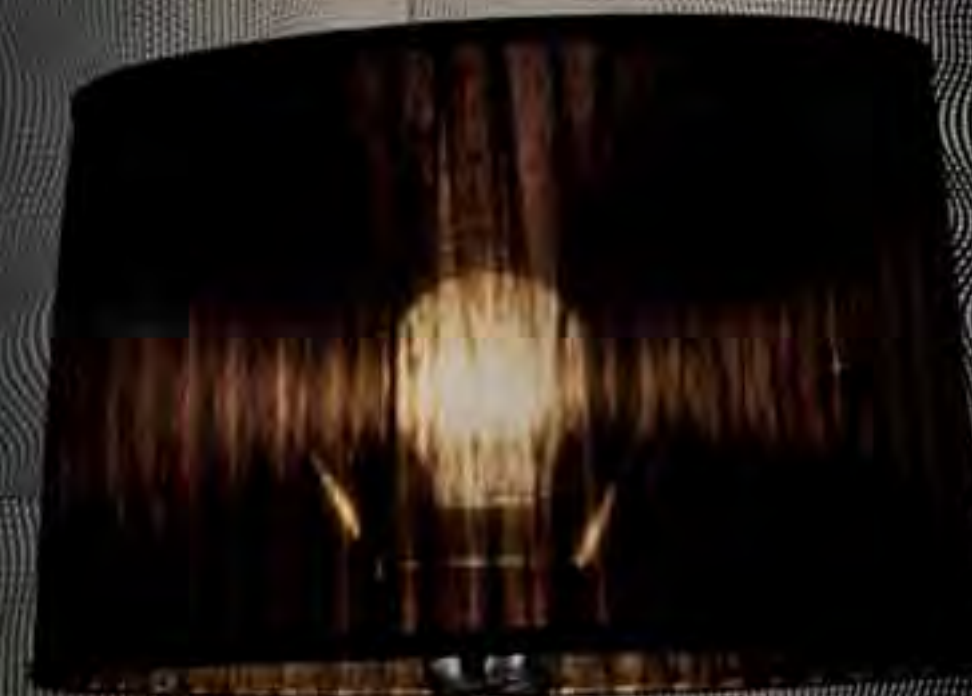
NEROORO

CHIC



Nero Oro *Passione* *Distinzione* *Nero Oro* *Energia* *Splendore* *Nero Oro* *Segreto* *Seduazione* *Nero Oro* *Esibizione* *Nero Oro*





LUXORING
collection



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 damasco composizione
33,3x33,3 laccato nero



RIVESTIMENTO
damasco composizione 33,3x33,3

010



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 laccato nero

011



LUXORING
collection

RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo perline
33,3x33,3 laccato nero
33,3x33,3 modulo oro strutturato lucido
PAVIMENTO
49x49 luminor nero perla NAT

013

014



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo oro strutturato lucido

RIVESTIMENTO
33,3x33,3 laccato nero
33,3x33,3 modulo perline

015



LUXORING
collection

RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo cornice nero/oro - oro/nero lucido
33,3x33,3 laccato nero
PAVIMENTO
33,3x33,3 laccato nero

017



PAVIMENTO
33,3x33,3 laccato nero

RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo cornice nero/oro - oro/nero lucido
33,3x33,3 laccato nero





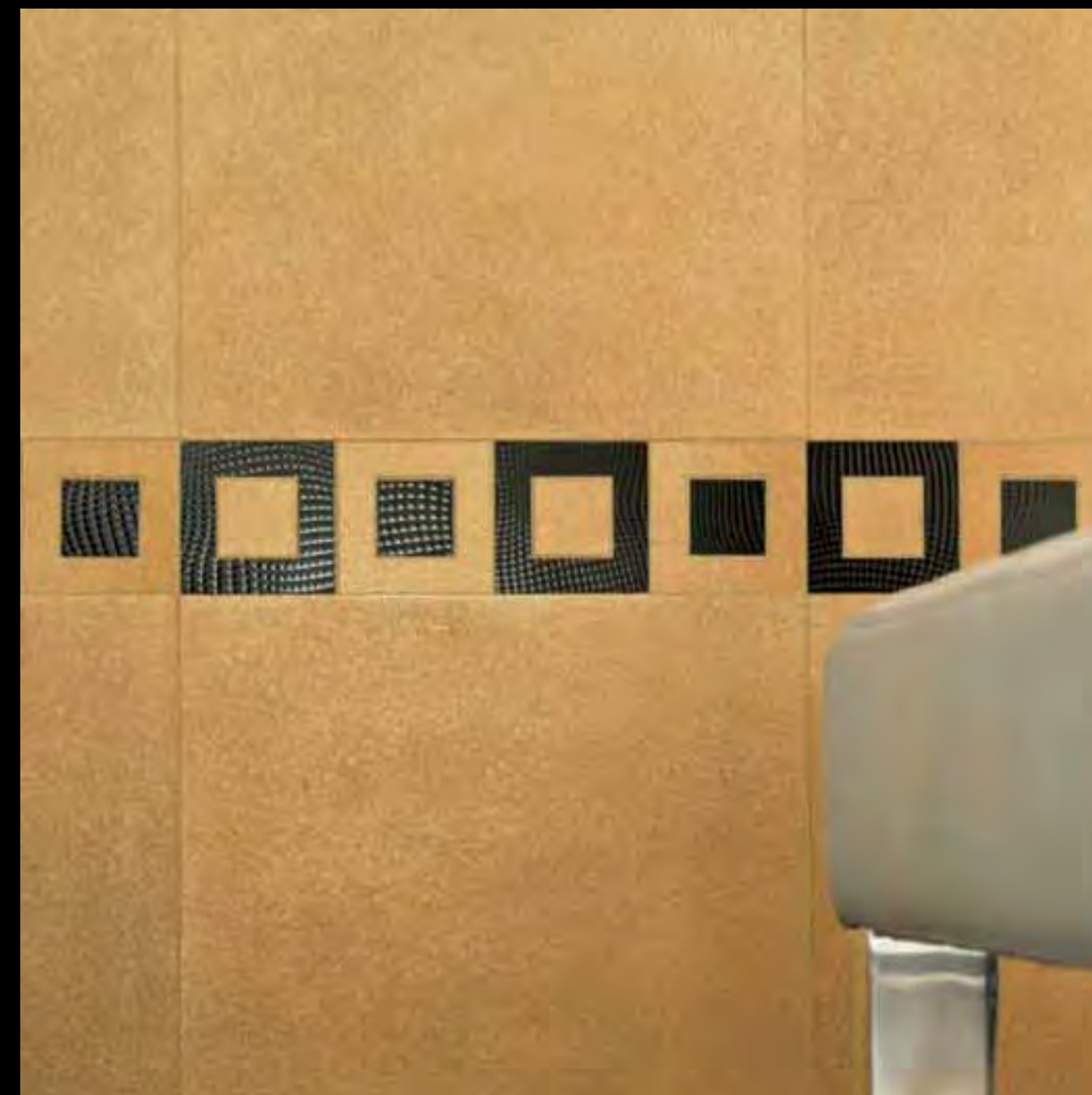
LUXORING
collection

RIVESTIMENTO
33,3x33,3 laccato nero
33,3x33,3 modulo oro spazzolato
PAVIMENTO
49x49 luminor nero perla LAP

021

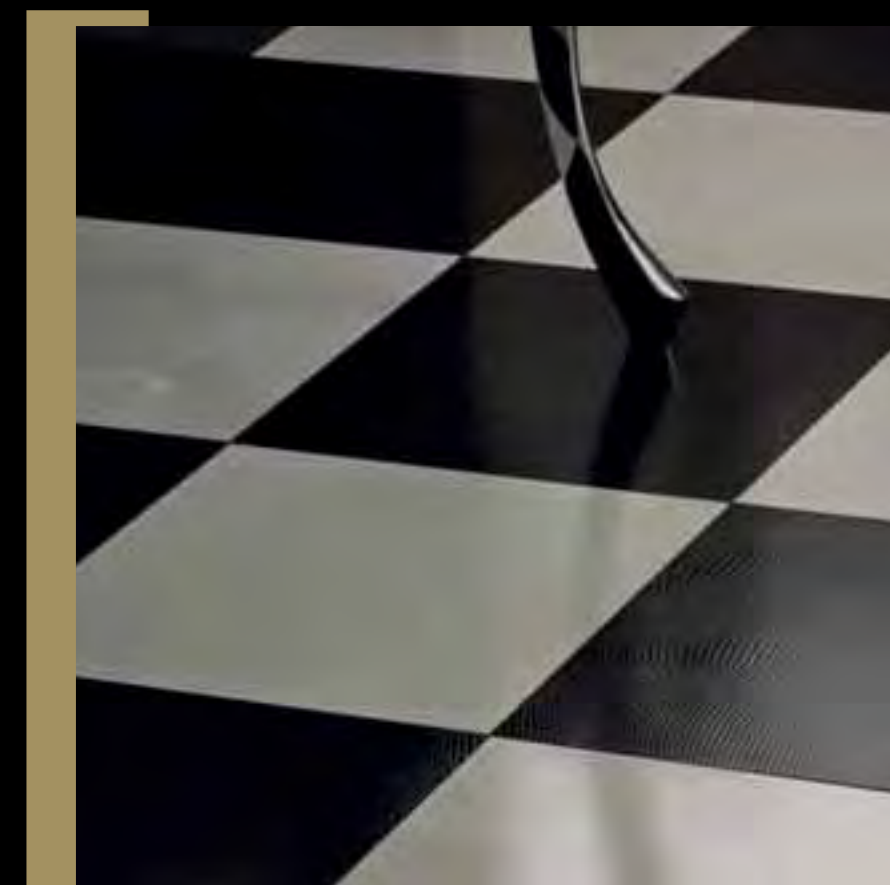


022



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo oro spazzolato

023



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 laccato nero
33,3x33,3 madreperla avorio
decori perline
PAVIMENTO
33,3x33,3 laccato nero
33,3x33,3 madreperla bianco

LUXORING
collection

FORME SOFISTICATE

SOPHISTICATED SHAPES

FORMES SOPHISTIQUÉES

RAFFINIÈRE FORMEN

FORMAS SOFISTICADAS

СОВЕРШЕННЫЕ ФОРМЫ

讲究的造型

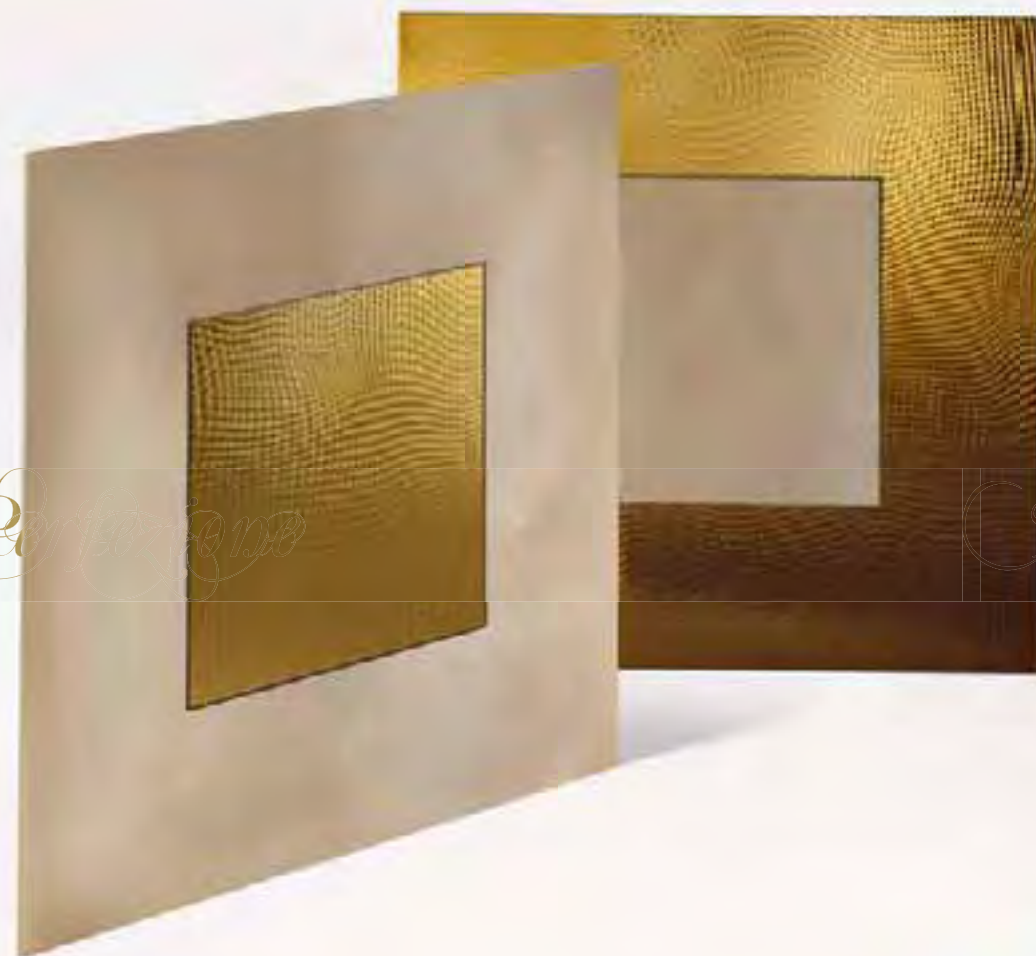
026



027

ispirazione

PERLAORO STYLE



Perla Oro Purezza Perfezione Perla Oro Delicatezza Originalità Perla Oro Armonia Eccezione Perla Oro

028

029



LUXORING
collection

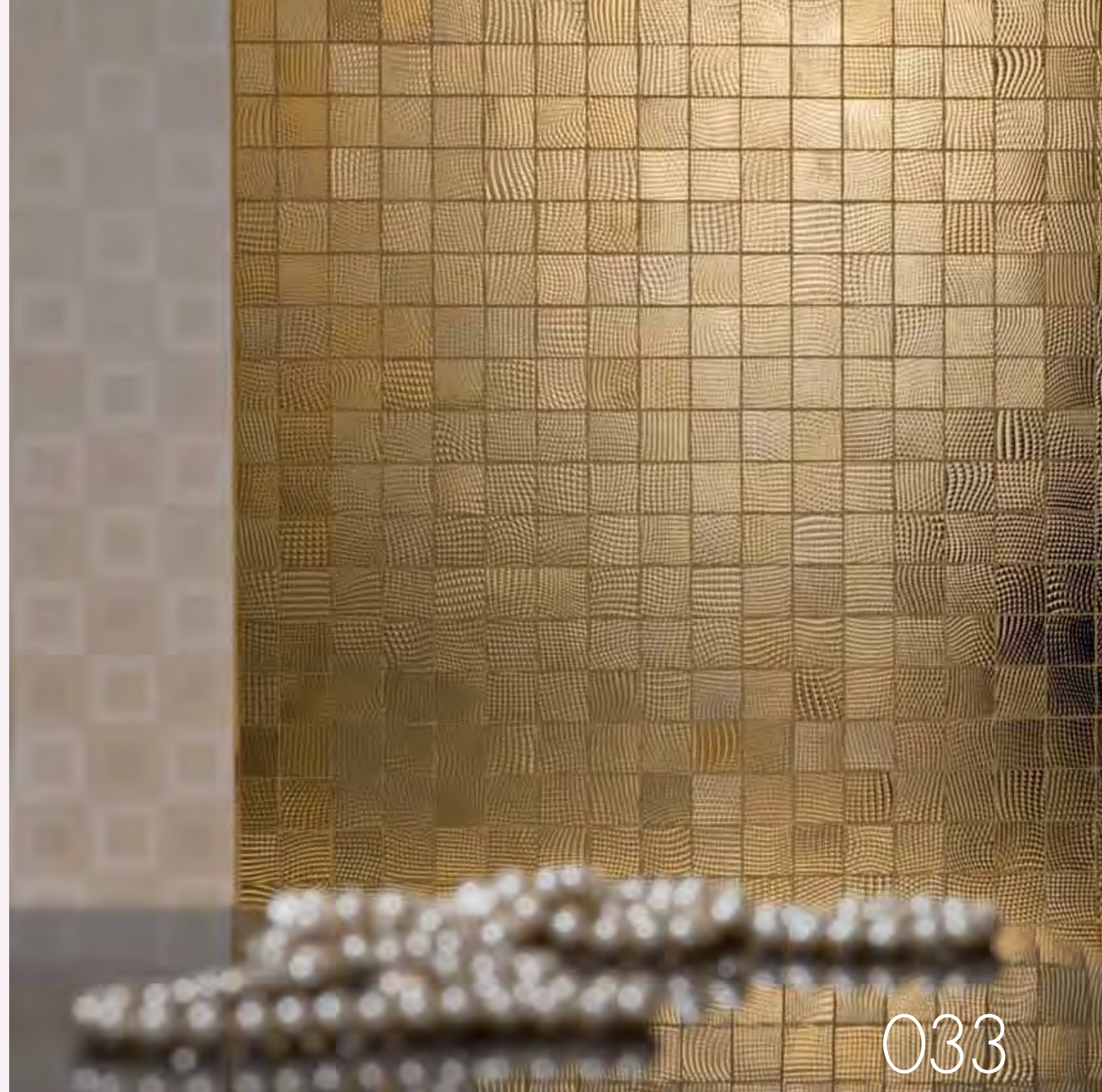
RIVESTIMENTO
33,3x33,3 madreperla avorio
33,3x33,3 mosaico oro strutturato lucido
decori quadretti
PAVIMENTO
33,3x33,3 madreperla avorio

031



RIVESTIMENTO
33,3x33,3 modulo quadretti madreperla avorio
33,3x33,3 mosaico oro strutturato lucido

032



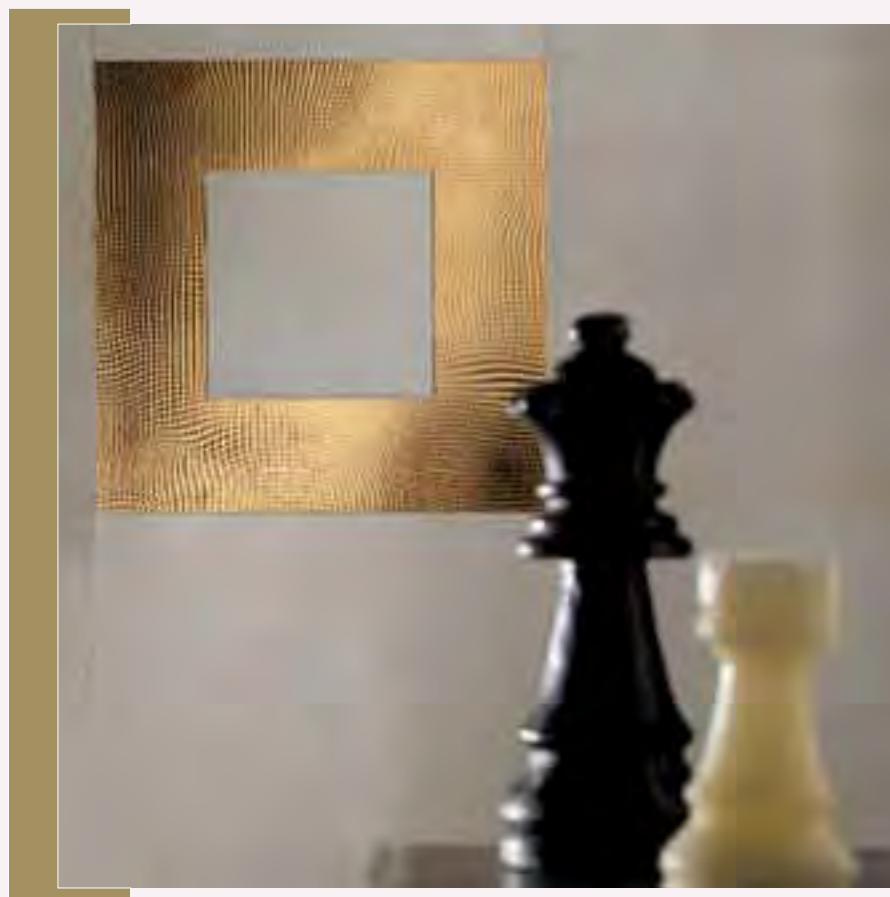
033





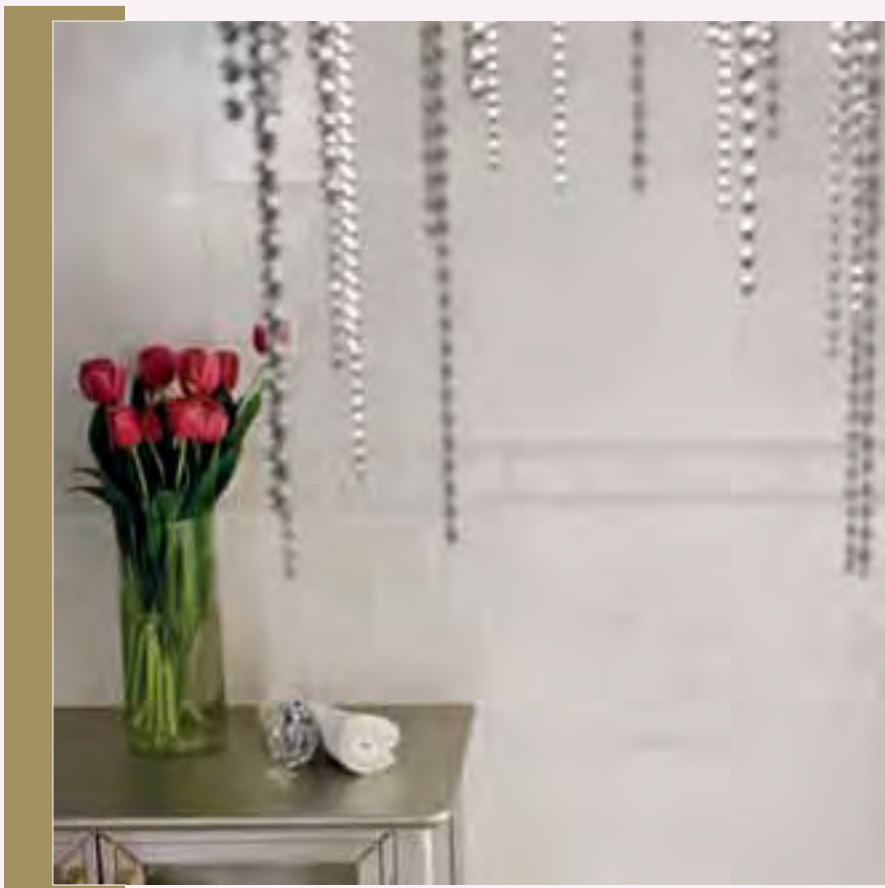
036











LUXORING
collection

GEOMETRIE POLIEDRICHE D'ECCELLENZA

OUTSTANDINGLY VERSATILE GEOMETRIES

FIGURES POLYÉDRIQUES D'EXCELLENCE

POLYEDRISCHE GEOMETRIEN ANSPRUCHSVOLLSTER ART

GEOMETRÍAS POLIÉDRICAS DE EXCELENCIA

ИДЕАЛЬНАЯ МНОГОГРАННАЯ ГЕОМЕТРИЧНОСТЬ

多样化的美妙几何图案

046



047



Crystal Ker
Extra fine porcellanato

APPROFONDIMENTI

TECNOLOGIA ECOLOGIA

DETAILS - TECHNOLOGY - ECOLOGY

APPROFONDISSEMENTS - TECHNOLOGIE - ÉCOLOGIE

NÄHERE HINWEISE - TECHNIK - UMWELTSCHUTZ

APPROFUNDIMIENTOS - TECNOLOGÍA - ECOLOGÍA

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ - ТЕХНОЛОГИЯ - ЭКОЛОГИЯ

深入了解 - 技术 - 环保

Crystal Ker
Extra fine porcelanato

3 mm

**DETTAGLIO
ESCLUSIVO**

EXCLUSIVE DETAIL
DÉTAIL EXCLUSIF
EXKLUSIVES DETAIL
DETALLE EXCLUSIVO
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ДЕТАЛЬ
獨特細節



*la Tecnologia
innovativa*

DAL PREGIO DI DETTAGLI
LUSSUOSI PRENDE FORMA
UNA MATERIA DELICATAMENTE
PREGIATA.
METALLI PREZIOSI DANNO
LUCE E SPLENDORE AI COLORI
DELL'ELEGANZA.

I CAN – INNOVATIVE TECHNOLOGY
A DEMOCRATICALLY CLASSIC MATERIAL THAT BRINGS YOU TO
THE CLASS OF LUXURY IN LINES
PRECIOUS METALS ILLUMINATE AND ENHANCE THE
TOTAL LOOK OF ELEGANCE

YO PUEDO – LA TECNOLOGÍA INNOVADORA
DEL MUNDO DE LUXURY DE LÍNEAS CLÁSICAS
MATERIA DELICADAMENTE PREGIADA
METALES PREZIOSOS DAN LUZ Y SPLENDORE A LOS
COLORES DE LA ELEGANCIA

JE PEUX – LA TECHNOLOGIE INNOVATRICE
A L'ESTHÉTIQUE CLASSIQUE AMPLIFIÉE DÉTAILED LUXUEUSE
FORME UNE MATIÈRE DÉLICATE ET PRÉCIEUSE
MÉTALLS PRÉCIEUX ÉCLAIRENT LES COULEURS
D'ÉLEGANCE ET DE L'ÉCLAT DE L'ÉLEGANCE

Я МОГУ – НОВАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
РАСШИРИЛ ДЕТАЛИ И ТРАДИЦИОННУЮ ФОРМУ
УТОЧНИЛА КЛАССИЧЕСКУЮ
ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ НАУЧНОЕ СОЗДАНИЕ
УВЕЛИЧИЛИ ИЛИ МОМЕНТАЛЬНУЮ ЛУЧЕ

IOX KANN ES – INNOVATIVE TECHNOLOGIE
ELEGANCE DE LIGNE CLASSIQUE AMPLIFIÉE DÉTAILED LUXUEUSE
FORME UNE MATIÈRE DÉLICATE ET PRÉCIEUSE
MÉTALLS PRÉCIEUX ÉCLAIRENT LES COULEURS
D'ÉLEGANCE ET DE L'ÉCLAT DE L'ÉLEGANCE

我能 – 創新技術
擴充世界級豪華經典線型
精緻細緻 貴金屬科學製造 瞬間光輝

DECORI

DECORS / DECORS / DEKORE / DECORACIONES / ДЕКОРЫ / 花砖

Una costante ricerca estetica (grafica) e tecnica consentono di ottenere inedite soluzioni decorative per rendere ogni ambiente personale ed esclusivo. Gardenia realizza internamente ogni elemento decorativo e pezzo speciale coniugando le lavorazioni manuali di esperti artigiani con tecnologie d'avanguardia. L'utilizzo di materie preziose (ORO, PLATINO, LUSTRI E METALLIZZATI) rendono prezioso ogni singolo elemento.

DECORS / Constant research into aesthetics (graphics) and techniques provide fresh decorative designs to make each room personal and exclusive. Gardenia manufactures each decorative element and trim piece inside, its own factory combining the manual work of expert craftsmen with avant-garde technologies. The use of precious materials (GOLD AND PLATINUM, SPARKING AND METALLIZED ELEMENTS) add value to each single piece.

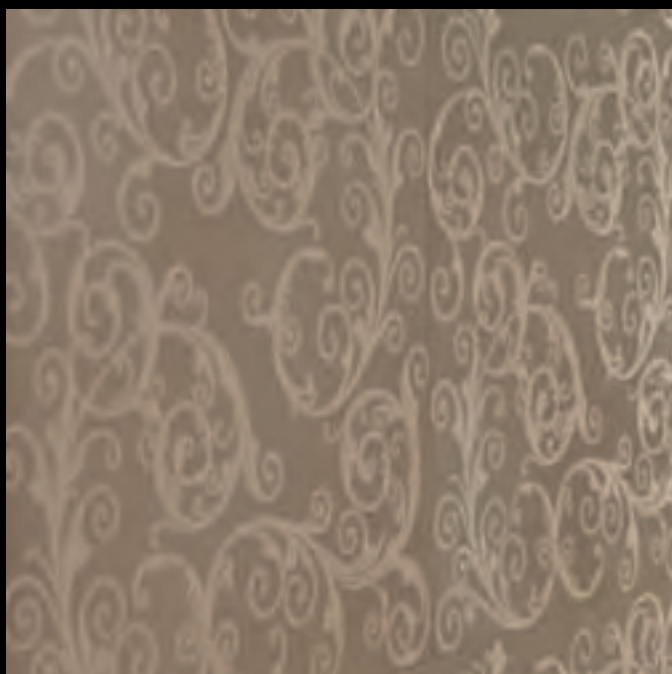
DECORS / Une constante recherche esthétique (graphique) et technique permet d'obtenir des solutions décoratives inédites pour rendre chaque ambiance personnalisée et exclusive. Gardenia réalise dans l'usine tous les éléments décoratifs et les pièces spéciales en conjuguant l'expérience d'experts artisans avec des technologies d'avant-garde. L'emploi de matières précieuses (OR, PLATINE, LUSTRI ET MÉTALLISÉS) rend précieux chaque élément.

DEKORE / Das kontinuierliche Engagement im Suchen nach optischen Effekten und technischer Entwicklungen führt zu ungewöhnlichen Dekorlösungen, die jedem Raum eine exklusive und persönliche Note verleihen. Gardenia realisiert jedes Dekorelement und jede Formteile im eigenen Werk, wobei manuelle Bearbeitungen erfahrener Keramikexperten mit hochmodernster Technologie kombiniert werden. Der Einsatz kostbarer Materialien (GOLD, PLATIN, GLITZER UND METALLIZ-ZUSÄTZE) verleihen jedem einzelnen Element hohen Wert.

DECORACIONES / Una constante investigación estética (gráfica) y técnica permite de obtener soluciones decorativas inéditas para que cada ambiente sea personal y exclusivo. Gardenia realiza internamente todos los elementos decorativos y las piezas especiales, conjugando las elaboraciones manuales de expertos artesanos con tecnologías de vanguardia. El empleo de materias preciosas (ORO, PLATINO, LUSTRES Y METALLIZADOS) hace que cada uno de los elementos sea también precioso.

ДЕКОРЫ. Постоянные исследования в области эстетики (графики) и технологии позволяют находить уникальные декоративные решения, делающие каждое помещение индивидуальным и эксклюзивным. Гардения производит все декоративные элементы и изделия специальной формы, соединяя ручную работу экспертов-ремесленников с передовыми технологиями. Использование драгоценных материалов (ЗОЛОТА, ПЛАТИНЫ, БЛЕСТОК, НАПЫЛЕНИИ) делают бесценным каждый элемент.

花砖/通过美学（图案）和工艺方面的不断探索实现了前所未有的装饰方案，使得环境更具个性化和独特性。Gardenia通过结合手工艺专家的手工劳动和先进技术在公司内部生产每一个装饰单元和特种件。使用高档材料（金、铂金、闪光和金属化单元）使得每个装饰单元变得高贵。



ORO CARATTERISTICHE TRATTAMENTO PVD

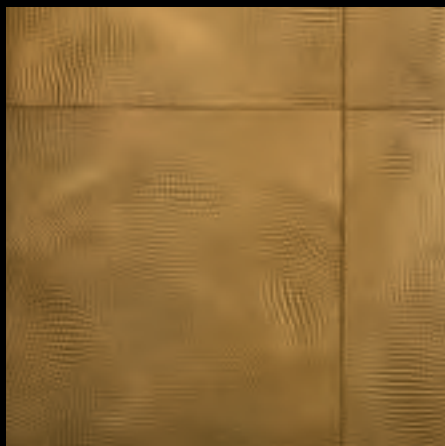
GOLD - PVD TREATMENT CHARACTERISTICS / OR - CARACTÉRISTIQUES TRAITEMENT PVD / GOLD - EIGENSCHAFTEN DER PVD-BEHANDLUNG / ORO - CARACTERÍSTICAS DEL TRATAMIENTO PVD / ЗОЛОТО - ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ PVD / ORO - PVD表面处理特点

PVD (Physical Vapor Deposition)

Il processo PVD si basa sul principio fisico dell'evaporazione sotto vuoto dei metalli (titanio, oro, platino e altri) che, allo stato ionico, vengono fatti condensare formando un film che si deposita sull'oggetto sottoposto a trattamento.

VANTAGGI DEL TRATTAMENTO PVD

- Estrema durezza superficiale
- Massima resistenza alla corrosione: oltre 1500 ore di esposizione nella nebbia salina senza alcuna alterazione superficiale (ISO 9227)
- Eccellente resistenza al graffio e all'abrasione (il doppio della cromatura galvanica)
- Inattaccabile da solventi, acidi o alcali e da prodotti anticalcare utilizzati per uso domestico
- Inalterabilità alla luce UV: 2400 ore (UNI 9397)



PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

The PVD process is based on the physical principle of the vacuum evaporation of metals (titanium, gold, platinum and others) which, in their ionic state, are condensed, forming a film that deposits on the object being treated.

ADVANTAGES OF PVD TREATMENT

- Extreme surface hardness
- Maximum corrosion resistance: over 1500 hours of exposure in saline mist without any alteration to the surface (ISO 9227)
- Excellent scratch and abrasion resistance (twice that of galvanic chroming)
- Fully resistant to attacks by solvents, acids, alkali and limescale removers for household use
- resistance to UV light: 2400 hours (UNI 9397)

PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

Le PVD se base sur le principe physique de l'évaporation sous vide des métaux (titane, or, platine et autres) qui, à l'état ionique, forment une pellicule et se déposent par condensation à la surface de la pièce traitée.

LES AVANTAGES DU TRAITEMENT PVD

- Excellente dureté superficielle
- Excellente résistance à la corrosion: plus de 1 500 heures d'exposition au brouillard salin sans aucune altération de surface (NF ISO 9227)
- Excellente résistance à l'abrasion et à la rajure de surface et à l'abrasion (deux fois plus qu'avec le chromage électrolytique)
- Résistance aux solvants, acides, alcalins et anticalcaires domestiques
- Résistance aux rayons UV: 2 400 heures (UNI 9397)

PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

Der PVD Prozess beruht auf dem physikalischen Prinzip der Vakuumverdampfung von Metallen (Titan, Gold, Platin u.a.), die im ionischen Zustand kondensiert werden und eine hauchdünne Schicht bilden, die sich auf den in Behandlung stehenden Gegenstand absetzt.

VORTEILE DER PVD-BEHANDLUNG

- Extreme Oberflächenhärte
- Höchste Korrosionsbeständigkeit: mehr als 1500 Stunden unter der Einwirkung eines salzhaltigen Nebels ohne Oberflächenänderung (ISO 9227)
- Ausgezeichnete Kratz- und Abriebfestigkeit (das Doppelte der galvanischen Verchromung)
- Widersteht der ätzenden Wirkung von Lösungsmitteln, Säuren, Alkali und im Haushalt verwendeten Entkalkungsmitteln
- Beständigkeit gegenüber UV-Strahlung: 2400 Stunden (UNI 9397)

PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

El proceso PVD se basa en el principio físico de la evaporación al vacío de los metales (titanio, oro, platino y otros), que, en estado iónico, se hacen condensar formando una película que se deposita sobre el objeto sometido al tratamiento.

VENTAJAS DEL TRATAMIENTO PVD:

- Extrema dureza superficial
- Máxima resistencia a la corrosión: más de 1500 horas de exposición en la niebla salina sin ninguna alteración superficial (ISO 9227)
- Excelente resistencia a los arañazos y a la abrasión (el doble que el cromado galvanizado)
- Inatacable por disolventes, ácidos o alcalis y por productos antical de uso doméstico
- Inalterabilidad a la luz UV: 2400 horas (UNI 9397)

PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

Процесс PVD основывается на физическом принципе испарения металлов в вакуумной среде (титан, золото, платина и другие), которые в ионизированном состоянии конденсируют, образуя пленку, покрывающую обрабатываемое изделие.

Преимущества обработки PVD

- Высочайшая твердость поверхности.
- Наибольшее сопротивление коррозии: после 1500 часов нахождения в солевом тумане полное отсутствие повреждения поверхности (ISO 9227).
- Превосходная устойчивость к царапинам и истиранию (в два раза выше по сравнению с электролитическим хромированием).
- Устойчивость к воздействию растворителей, кислот, щелочей и используемых в быту составов от накипи.
- Стойкость к УФ излучению: 2400 часов (UNI 9397).

PVD (PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION)

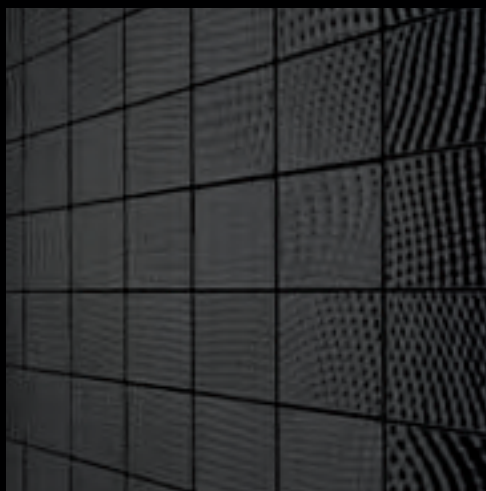
PVD表面处理根据在真空中金属（钛、黄金、白金等）蒸发的物理原理，在离子状态下冷凝，在进行处理的基体上沉积而形成一层薄膜。

PVD处理的优点

- 高表面硬度
- 最大耐腐蚀性：在盐雾中暴露超过1500小时而表面没有任何改变 (ISO 9227标准)
- 出色的耐刮性和耐磨性（比镀铬高两倍）
- 不会受溶剂、酸或碱以及家庭用除水垢产品侵蚀
- 承受紫外光照射不变：2400小时 (UNI 9397标准)

MOSAICO

MOSAIC / MOSAÏQUE / MOSAIK
MOSAICO / МОЗАИКА / 马赛克



Evidenzia la preziosità delle materie e delle superfici attribuendo grande prestigio ad ogni realizzazione.

Highlights the sophisticated, elegant materials and surfaces, giving each product a touch of absolute class.

Elle rehausse la beauté des matières et des surfaces et donne à toutes les compositions un grand prestige.

Bringt die wertvollen Eigenschaften des Materials und der Oberflächen zur Geltung und verleiht jeder Realisierung großes Prestige.

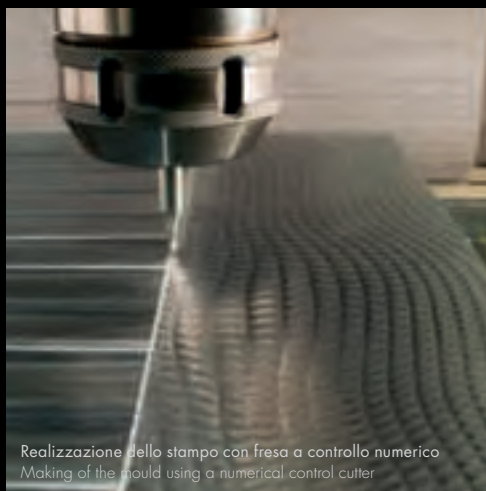
Hace resaltar la preciosidad de las materias y de las superficies atribuyendo un gran prestigio a cada realización.

Подчеркивает ценность материалов и создаваемых поверхностей и придает престиж каждому новому творению.

突出材料和表面的珍贵，令每个铺砌表面都极其高贵

SUPERFICIE STRUTTURATA

TEXTURED SURFACE / SURFACE / OBERFLÄCHENSTRUKTUR
SUPERFICIE ESTRUCTURADA / СТРУКТУРИРОВАННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 表面构造



CrystalKer è l'unica collezione del suo genere con superfici strutturate da pressa.

Crystal Ker is the only collection of its kind to offer press textured surfaces.

Crystal Ker, une collection unique dans son genre, avec des surfaces structurées et pressées.

Crystal Ker es la única colección de su género con superficies estructuradas por prensa.

Crystal Ker es la única colección de su género con superficies estructuradas por prensa.

Crystal Ker является единственной в своем роде коллекцией с поверхностью, структурированной с помощью прессы.

Crystal Ker 是同类产品中唯一有压制结构表面的系列。

SI POSA ANCHE SU RIVESTIMENTI ESISTENTI

CAN BE LAID EVEN ON EXISTING COVERINGS
SE POSE AUSSI SUR ANCIENS REVÊTEMENTS PRÉEXISTANTS
DIE VERLEGUNG IST AUCH AUF BESTEHENDEN BODENBELÄGEN MÖGLICH
PUEDE COLOCARSE TAMBIÉN SOBRE REVESTIMIENTOS EXISTENTES
ВОЗМОЖНА УКЛАДКА ПОВЕРХ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ
可以在现有墙砖上直接铺砌



PRIMA

BEFORE
avant
vorher
antes
ДО
之前



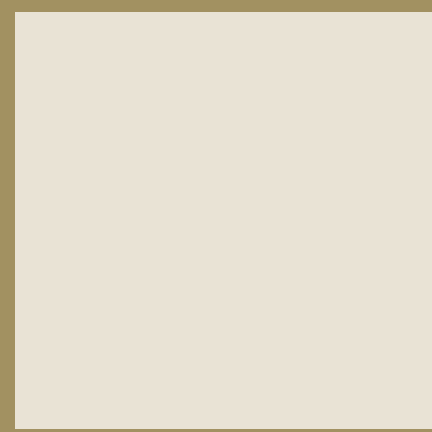
DOPO

AFTER
après
nachher
después
ПОСЛЕ
之后



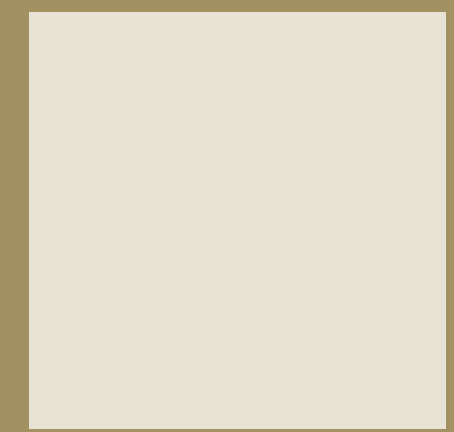
NESSUN RUMORE PER LE DEMOLIZIONI

NOISE-FREE DEMOLITION
AUCUNE NUISANCE SONORE DUE AUX DÉMOLITIONS
KEIN LÄRM DURCH ENTFERNUNG DES ALTEN BODENS
SIN RUIDO DE DEMOLICIÓN
ОТСУТСТВИЕ ШУМА ПРИ СНЯТИИ
拆毁时无噪声



NIENTE POLVERE

NO DUST
PAS DE POUSSIÈRE
KEINE STAUBENTWICKLUNG
SIN POLVO
ОТСУТСТВИЕ ПЫЛИ
无粉尘



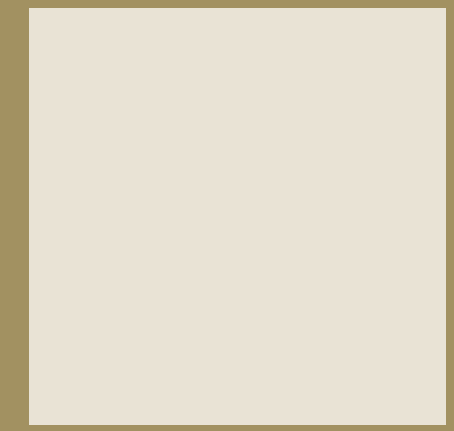
NESSUN DETRITO DA SMALTIRE

NO WASTE TO DISPOSE OF
AUCUN DÉBRIS À ÉLIMINER
ES FÄLLT KEIN ABFALL AN
SIN RESIDUOS A ELIMINAR
ОТСУТСТВИЕ ПОДЛЕЖАЩИХ УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ
没有任何需要废弃的碎屑



GRANDE RISPARMIO DI TEMPO

SAVES A GREAT DEAL OF TIME
GAIN DE TEMPS CONSIDÉRABLE
GROSSE ZEITERSPARNIS
GRAN AHORRO DE TIEMPO
БОЛЬШАЯ ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ
节省大量时间



RIUTILIZZO DI PORTE E FINESTRE

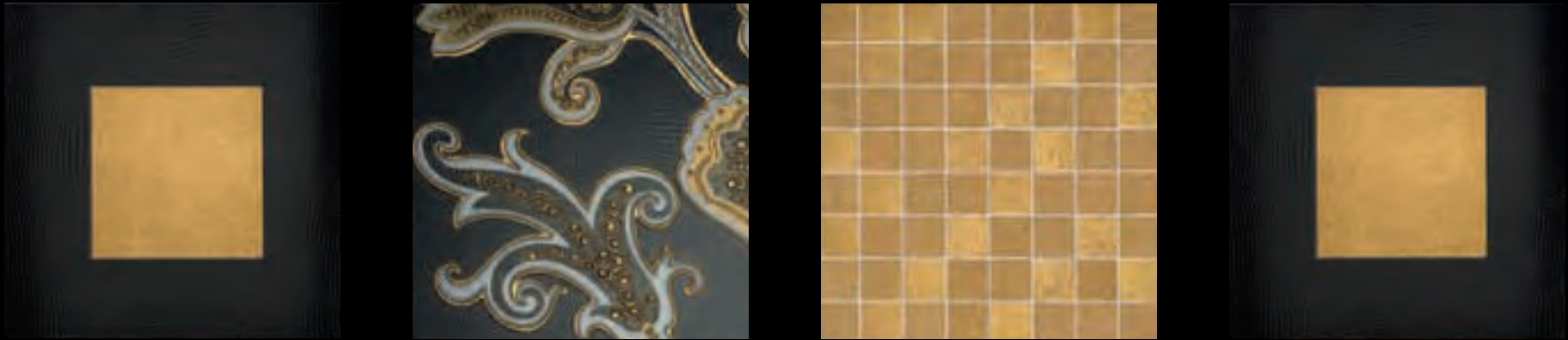
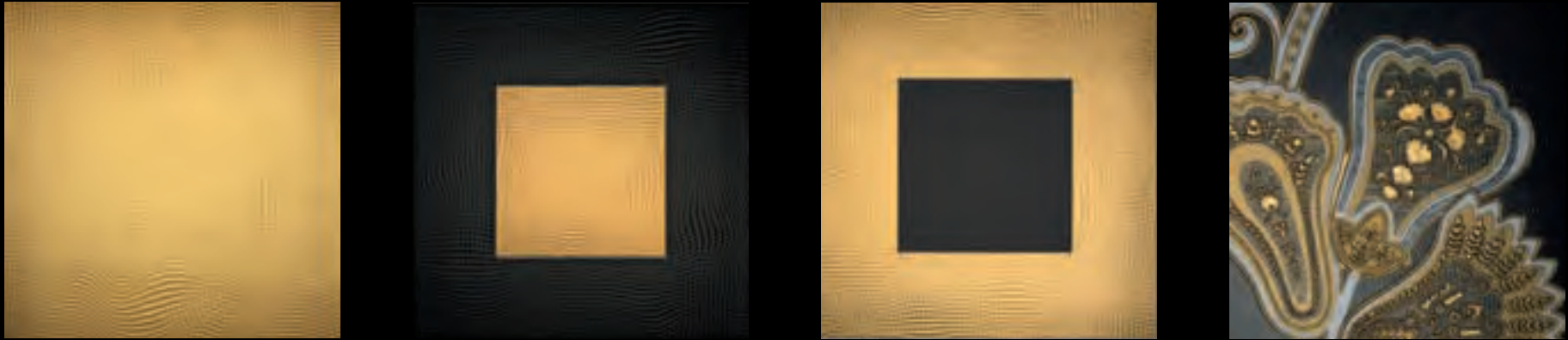
DOORS AND WINDOWS CAN BE RE-USED
RÉUTILISATION DE PORTES ET FENÊTRES
TÜREN UND FENSTER KÖNNEN WIEDERVERWENDET WERDEN
REUTILIZACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS
ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ
可重新使用门窗



FACILE DA PULIRE PERCHÉ PORCELLANA SMALTATA

EASY-TO-CLEAN GLAZED PORCELAIN
FACILE À NETTOYER CAR IL S'AGIT DE PORCELAINE ÉMAILÉE
ALS GLASIERTES PORZELLAN ÄUSSERST PFLEGELEICHT
FÁCIL DE LIMPIAR AL SER PORCELANA ESMALTADA
ПРОСТОТА ЧИСТКИ ГЛАЗУРОВАННОГО ПОКРЫТИЯ
因为是釉面瓷质砖，易于清洁





COLLEZIONE

	COLLECTION	
	COLLECTION	
	KOLLEKTION	
	COLECCIÓN	
	КОЛЛЕКЦИЯ	
	系列	

I AM SEDUCTIVE BEAUTY
JE SUIS LA BEAUTÉ QUI SÉDUIT
ICH BIN DIE VERFÜHRERISCHE SCHÖNHEIT
YO SOY LA BELLEZA SEDUCTORA
Я ЕСТЬ— СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ КРАСОТА
我是 美丽迷人

3

COLORI
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
LIBETA
颜色

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAÏENCE
WAND
REVESTIMIENTOS
ОБЛИЦОВКА
墙砖

PAVIMENTI
FLOOR TILES
SOLS
BODEN
PAVIMIENTOS
ПОЛЫ
地砖

33,3x33,3

MOSAICI
MOSAICS
MOSAÏQUES
MOSAÏKE
MOSAICOS
МОЗАИКА
马赛克

33,3x33,3

3MM
≠

SPESSORE
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
GRUESO
ТОРЩИНА
厚度

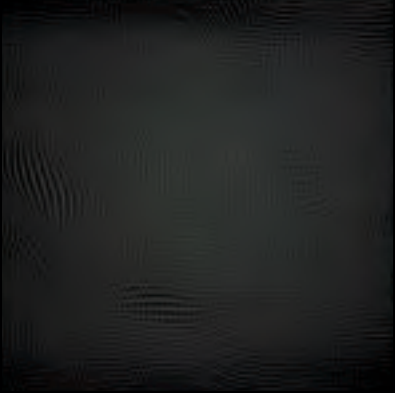
RIVESTIMENTI



21000 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3
99/m² - 89/m² - 1,000 m²/box



21001 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3
99/m² - 89/m² - 1,000 m²/box



21004 LACCATO NERO 33,3x33,3
99/m² - 89/m² - 1,000 m²/box

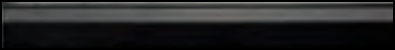
TORELLI



21120 BIANCO 4x33,3
17/pc - 15/pc - 9 pcs/box



21121 AVORIO 4x33,3
17/pc - 15/pc - 9 pcs/box



21122 NERO 4x33,3
17/pc - 15/pc - 9 pcs/box

MATITE



21130 BIANCO 1,5x33,3
12/pc - 11/pc - 9 pcs/box



21131 AVORIO 1,5x33,3
12/pc - 11/pc - 9 pcs/box



21132 NERO 1,5x33,3
12/pc - 11/pc - 9 pcs/box

MOSAICO 64 MODULI



21190 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3
40/pc - 36/pc - 9 pcs/box



21191 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3
40/pc - 36/pc - 9 pcs/box



21192 LACCATO NERO 33,3x33,3
40/pc - 36/pc - 9 pcs/box

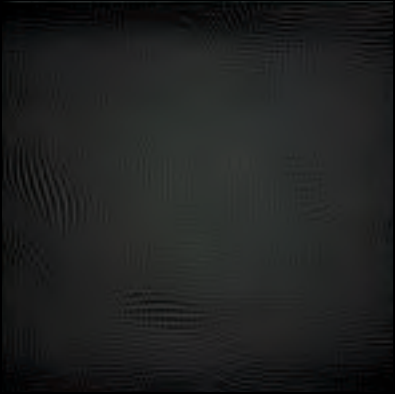
PAVIMENTI COORDINATI



22100 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3 sp3,5 REINFORCED
176/m² - 158/m² - 1,000 m²/box
22180 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3 sp4,5
73/m² - 66/m² - 1,000 m²/box



22101 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3 sp3,5 REINFORCED
176/m² - 158/m² - 1,000 m²/box
22181 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3 sp4,5
73/m² - 66/m² - 1,000 m²/box



22102 LACCATO NERO 33,3x33,3 sp3,5 REINFORCED
176/m² - 158/m² - 1,000 m²/box
22182 LACCATO NERO 33,3x33,3 sp4,5
73/m² - 66/m² - 1,000 m²/box

MODULO QUADRETTI



21170 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3
47/pc - 42/pc - 4 pcs/box



21171 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3
47/pc - 42/pc - 4 pcs/box

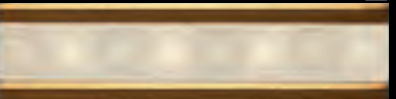
FASCIA MADREPERLA QUADRETTI



21173 BIANCO 8x33,3
33/pc - 30/pc - 9 pcs/box



21174 AVORIO 8x33,3
33/pc - 30/pc - 9 pcs/box



21175 AVORIO/ORO 8x33,3
49/pc - 44/pc - 9 pcs/box

MODULO RAMAGE



21180 MADREPERLA BIANCO 33,3x33,3
47/pc - 42/pc - 4 pcs/box

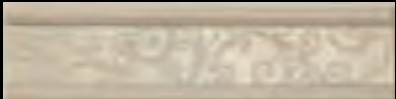


21181 MADREPERLA AVORIO 33,3x33,3
47/pc - 42/pc - 4 pcs/box

FASCIA MADREPERLA RAMAGE



21183 BIANCO 8x33,3
33/pc - 30/pc - 9 pcs/box



21184 AVORIO 8x33,3
33/pc - 30/pc - 9 pcs/box



21185 AVORIO/ORO 8x33,3
49/pc - 44/pc - 9 pcs/box

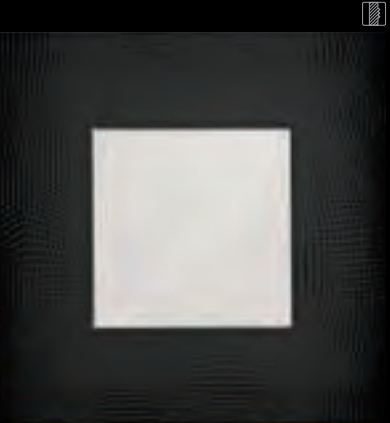
MODULI CORNICE



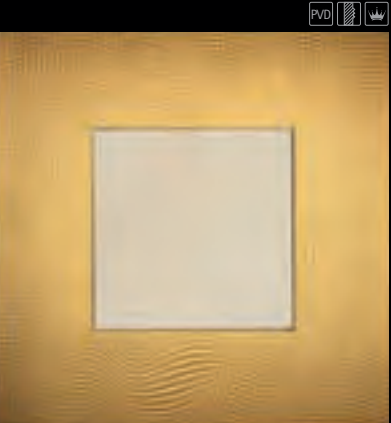
21220 BIANCO/NERO 33,3x33,3
33/pc - 30/pc - 4 pcs/box



21225 AVORIO/ORO LUCIDO 33,3x33,3
106/pc - 95/pc - 4 pcs/box



21221 NERO/BIANCO 33,3x33,3
33/pc - 30/pc - 4 pcs/box



21226 ORO LUCIDO/AVORIO 33,3x33,3
106/pc - 95/pc - 4 pcs/box



21227 AVORIO/ORO SPAZZOLATO 33,3x33,3
133/pc - 120/pc - 4 pcs/box



21228 ORO SPAZZOLATO/AVORIO 33,3x33,3
133/pc - 120/pc - 4 pcs/box

3

COLORI
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
LIBETA
颜色

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAÏENCE
WAND
REVESTIMIENTOS
ОБЛИЦОВКА
墙砖

PAVIMENTI
FLOOR TILES
SOLS
BODEN
PAVIMIENTOS
ПОЛЫ
地砖

33,3x33,3

MOSAICI
MOSAICS
MOSAÏQUES
MOSAÏKE
MOSAICOS
МОЗАИКА
马赛克

33,3x33,3

3MM

≠

SPESORE
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
GRUESO
ТОРЩИНА
厚度

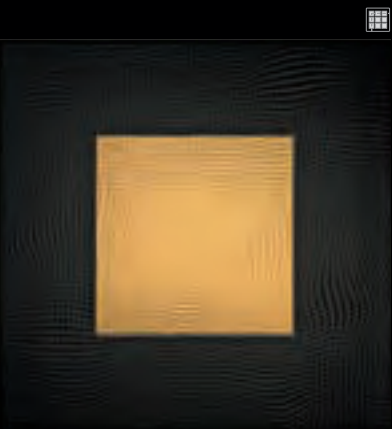
LUXORING

Crystal Ker

Extra fine porcellanato



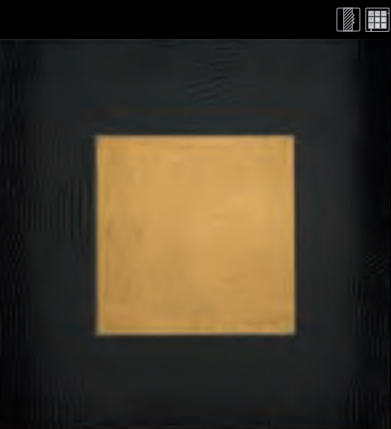
21100 MODULO ORO STRUTTURATO LUCIDO 33,3x33,3
133/pc - 120/pc - 4 pcs/box



21102 MODULO CORNICE NERO/ORO 33,3x33,3
106/pc - 95/pc - 4 pcs/box



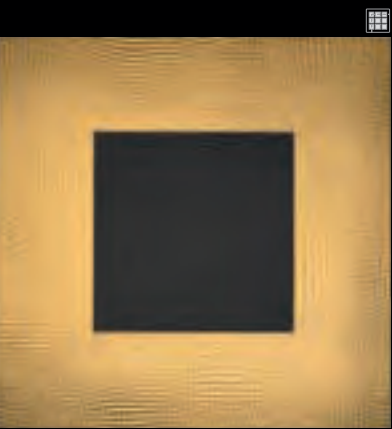
21101 MODULO ORO SPAZZOLATO 33,3x33,3
167/pc - 150/pc - 4 pcs/box



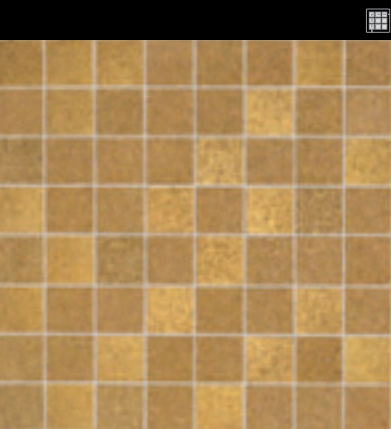
21105 MODULO CORNICE NERO/ORO 33,3x33,3
133/pc - 120/pc - 4 pcs/box



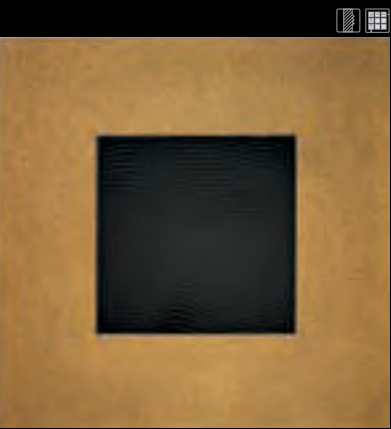
21193 MOSAICO ORO LUCIDO 33,3x33,3
189/pc - 170/pc - 4 pcs/box



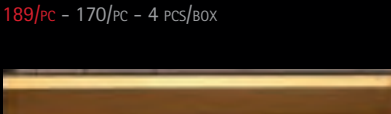
21103 MODULO CORNICE ORO/NERO 33,3x33,3
106/pc - 95/pc - 4 pcs/box



21194 MOSAICO ORO SPAZZOLATO 33,3x33,3
211/pc - 190/pc - 4 pcs/box



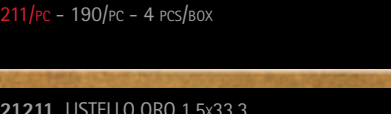
21106 MODULO CORNICE ORO/NERO 33,3x33,3
133/pc - 120/pc - 4 pcs/box



21123 TORELLO ORO 4x33,3
37/pc - 33/pc - 9 pcs/box



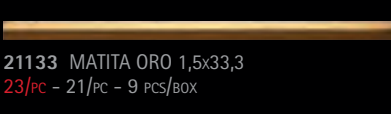
21205 FASCIA NERO/ORO 8x33,3
38/pc - 34/pc - 9 pcs/box



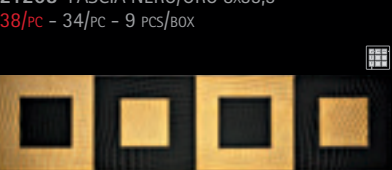
21211 LISTELLO ORO 1,5x33,3
17/pc - 15/pc - 9 pcs/box



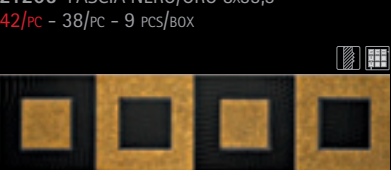
21206 FASCIA NERO/ORO 8x33,3
42/pc - 38/pc - 9 pcs/box



21133 MATITA ORO 1,5x33,3
23/pc - 21/pc - 9 pcs/box



21200 FASCIA QUADRI NERO/ORO 8x33,3
38/pc - 34/pc - 9 pcs/box



21201 FASCIA QUADRI NERO/ORO 8x33,3
42/pc - 38/pc - 9 pcs/box

21210 LISTELLO ORO 1,5x33,3
13/pc - 12/pc - 9 pcs/box

RACCORDO
TORELLO 4x1

17/pc - 15/pc - 4 pcs/box
21125 MADREPERLA BIANCO
21126 MADREPERLA AVORIO
21127 LACCATO NERO
37/pc - 33/pc - 4 pcs/box
21128 ORO

GOCCIA
MATITA 1,5x1

17/pc - 15/pc - 4 pc pcs/box
21135 MADREPERLA BIANCO
21136 MADREPERLA AVORIO
21137 LACCATO NERO
23/pc - 21/pc - 4 pcs/box
21138 ORO

ANGOLO PERLINE
DAMASCO 1,5x0,5

13/pc - 12/pc - 4 pc pcs/box
21163 NERO

PROFILO
METALLO 1x33

13/pc - 12/pc - 9 pcs/box
21140 ACCIAIO
21/pc - 19/pc - 9 pcs/box
21141 ORO

PROFILO
METALLO 0,5x33

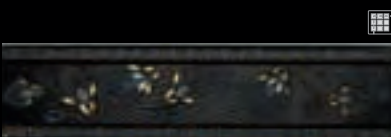
13/pc - 12/pc - 9 pcs/box
21142 ACCIAIO
21/pc - 19/pc - 9 pcs/box
21143 ORO

COPRISPIGOLO
METALLO 0,3x33

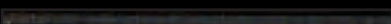
17/pc - 15/pc - 9 pcs/box
21144 ACCIAIO
23/pc - 21/pc - 9 pcs/box
21145 ORO



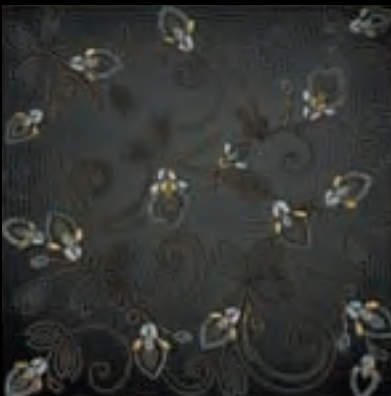
21111 COMPOSIZIONE 4pz. PERLINE NERO 33,3x33,3
111/pc - 100/pc - 4 pcs/box (400/composizione 4)



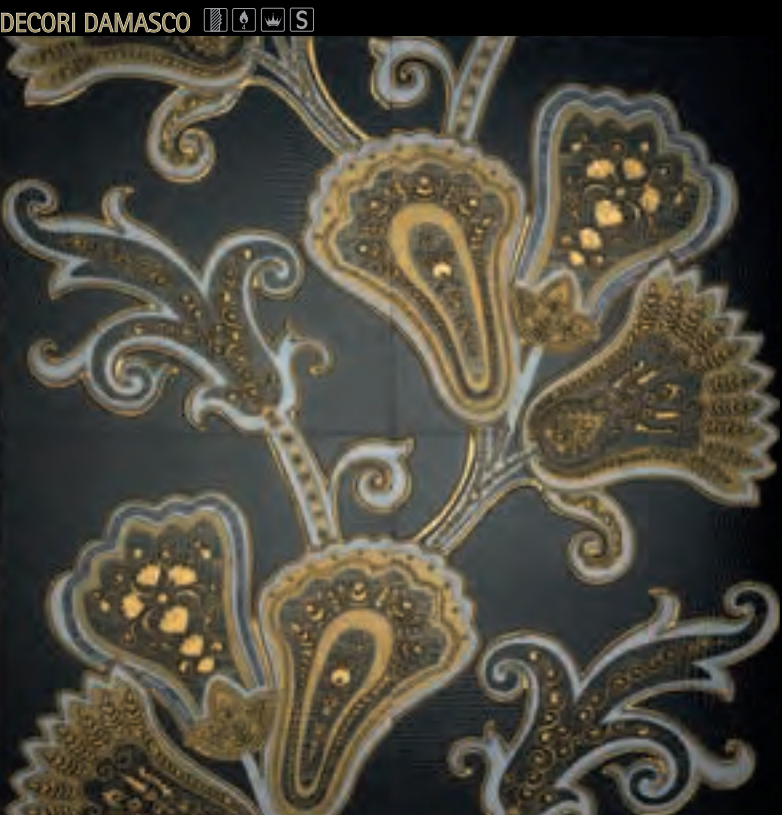
21157 FASCIA PERLINE NERO 8x33,3
38/pc - 34/pc - 9 pcs/box



21162 LISTELLO PERLINE NERO 1,5x33,3
13/pc - 12/pc - 9 pcs/box



21152 MODULO PERLINE NERO 33,3x33,3
78/pc - 70/pc - 4 pcs/box



21110 COMPOSIZIONE 4pz. DAMASCO NERO 33,3x33,3
111/pc - 100/pc - 4 pcs/box (400/composizione 4)



21109 FASCIA DAMASCO NERO 8x33,3
53/pc - 48/pc - 9 pcs/box



21108 LISTELLO DAMASCO NERO 1,5x33,3
13/pc - 12/pc - 9 pcs/box

PESI IMBALLI		PACKAGE WEIGHTS / POIDS EMBALLAGES / GEWICHT - VERPACKUNG / PESOS EMBALAJES / BEC. УПАКОВКА / 包装重量						
FORMATO SIZE / FORMAT / FORMAT ΦΟΡΜΑΤ / 尺寸	pz/mq pcs/m² pcs/sqm stk/qm	pz/scat. pcs/bte pcs/box stk/krt	mq/scat. m²/bte sqm/box qm/krt	kg/mq kg/m² kg/sqm kg/qm	kg/scat. kg/bte kg/box kg/krt	scat/pal bte/pal box/pal krt/pal	mq/pal m²/pal sqm/pal qm/pal	kg / pal
rivestimento 33,3 x 33,3	9	9	1,000	6,75	6,75	108	108,00	729,00
mosaico 64 moduli 33,3 x 33,3	9	9	1,000	-	-	-	-	-
mosaico oro 33,3 x 33,3	9	4	0,443	6,75	3,00	-	-	-
angolo listello 1,5 x 0,5	-	4	-	-	0,01	-	-	-
modulo/cornice 33,3 x 33,3	9	4	0,443	6,75	3,00	-	-	-
matita 1,5 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	0,45	-	-	-
angolo matita 1,5 x 1	-	4	-	-	0,01	-	-	-
torello 4 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	1,20	-	-	-
raccordo torello 4 x 1	-	4	-	-	0,02	-	-	-
listello 1,5 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	0,45	-	-	-
fascia 8 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	1,80	-	-	-
coprispigolo metallo 0,3 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	0,18	-	-	-
profilo metallo 0,5 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	0,13	-	-	-
profilo metallo 1,5 x 33,3	-	9	3,00 ml	-	0,27	-	-	-
pavimento 33,3 x 33,3 (4 mm)	9	9	1,000 ml	7,20	7,20	96	96,00	691,20
pavimento 33,3 x 33,3 (5 mm)	9	9	1,000 ml	11,95	11,95	72	72,00	860,40



ANDARE OLTRE ALLA SEMPLICITÀ DELLE COSE
PER UN ISTANTE
OSSERVARE CON SAGGEZZA IL MONDO
AL DI LÀ DEI NOSTRI CONFINI
TRASFORMARLO
SECONDO NATURA
MIGLIORARLO CON RISPETTO

I WILL ACTIVE ECOLOGY
TAKE A LITTLE BEYOND SIMPLICITY FOR A MOMENT
TAKE A WISE LOOK AT THE WORLD
BEYOND OUR LIMITS
TRANSFORM IT AS NATURE WOULD
IMPROVE IT, AND AT THE SAME TIME, RESPECT IT

VOGLIO LA ECOLOGIA ATTIVA
R MAS ALLA DE LA SEMPLICITÀ DELLE COSE
PER UN INSTANTE
OBSERVARE CON SAGGEZZA IL MONDO
AL DI LÀ DEI NOSTRI CONFINI
TRANSFORMARLO
SECONDO NATURA
MIGLIORARLO CON RISPETTO

JE VEUX L'ÉCOLOGIE ACTIVE
DÉPASSER POUR UN INSTANT LA SIMPLICITÉ DES
CHOSSES
OBSERVER LE MONDE AVEC SAGESSE
AU-DELÀ DE NOS LIMITES
LE TRANSFORMER SELON NATURE
L'AMÉLIORER AVEC RESPECT

VOGLIO LA ECOLOGIA ATTIVA
HA M "HODIWE BUNTY" NA PRESEDA PROSTETIM
BEIJER
MUSPO BODIOWITZ HA MAP
PO "V CTERICHV NAHIX BODIOWITZ
PREDAWITZATY ETO COLOCHO PRAPOWE
VTV-CHITZ ETO HE NAPOWIB GAPV CH-NA

ICH WILLE ES - AKTIVER UMWELTSCHUTZ
FOR BIRN AUSERBUCK DIE ERHALTEN DER DRAGE
GROESCHUTZEN
MIT KLUGHEIT DIE WELT BEZICHTS UNSEER GRENZEN
BETRACHTEN UND DIE ENTSPRECHEND NATURGEWISSE
UMWALTEN
DIE WELT RESPEKTUOS VERBESSERN

我想 積極保護
超越事情的簡單性，只是瞬間，
以智慧觀察世界，
超越我們的界限，
根據大自然的規律改進世界，
帶著尊重改善自然。



GARDENIA ORCHIDEA
RIVOLUZIONA IL CONCETTO
DI PRODUZIONE
CERAMICA PORTANDO
ESTETICA E INNOVAZIONE
AL SERVIZIO
DELL'ECO SOSTENIBILITÀ.

GARDENIA ORCHIDEA: A REVOLUTION IN THE CONCEPT OF CERAMICS PRODUCTION HARNESSING BEAUTY AND INNOVATION TO ECOSUSTAINABILITY.

GARDENIA ORCHIDEA BOULEVERSE LE CONCEPT DE PRODUCTION CÉRAMIQUE EN METTANT L'ESTHÉTIQUE ET L'INNOVATION AU SERVICE D'UN CHOIX ÉCOPHILE.

GARDENIA ORCHIDEA REVOLUTIONNIERT DAS HERSTELLUNGSKONZEPT VON KERAMIK UND ERMÖGLICHT ÄSTHETISCHEN ANSPRUCH UND INNOVATION IM SINNE DER ÖKOLOGISCHEN NACHHALTIGKEIT.

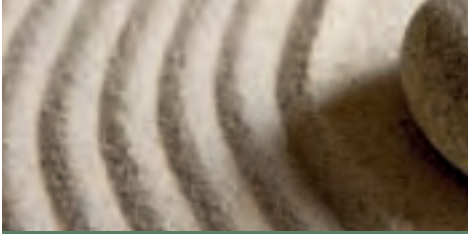
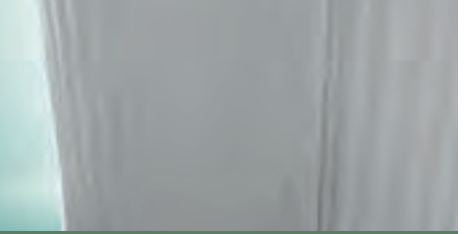
GARDENIA ORCHIDEA REVOLUCIONA EL CONCEPTO DE FABRICACIÓN CERÁMICA PONIENDO LA ESTÉTICA Y LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL ECOSOSTENIBLE.

ГАРДЕНИЯ ОРХИДЕА СОВЕРШИЛА ПЕРЕВОРОТ В КОНЦЕПЦИИ ПРОИЗВОДСТВА КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ. ПОДЧИНИВ ЭСТЕТИКУ И НОВАТОРСТВО ЭКОУСТОЙЧИВОСТИ.

GARDENIA ORCHIDEA 改革了陶瓷生产的概念 对可持续性环保服务进行 “美容” 和创新



PLUS

RIDUZIONE DI 2/3 DI MATERIE PRIME IMPIEGATE  REDUCES THE RAW MATERIAL USED BY 2/3 RÉDUCTION DE 2/3 DES MATIÈRES PREMIÈRES EMPLOYÉES SENKUNG DES ROHSTOFFSVERBRAUCHS UM 2/3	UTILIZZO DI MATERIE PRIME PREGIATE CON RIDUZIONE DI ENERGIA IMPIEGATA NEL PROCESSO PRODUTTIVO  USES TOP-QUALITY RAW MATERIALS AND REDUCES THE ENERGY USED DURING THE MANUFACTURING PROCESS UTILISATION DE MATIÈRES PREMIÈRES DE GRANDE VALEUR AVEC UNE ÉCONOMIE DE L'ÉNERGIE UTILISÉE AU COURS DU PROCESSUS DE PRODUCTION VERWENDUNG VON KOSTBAREN ROHSTOFFEN BEI GERINGEREM ENERGIEVERBRAUCH WÄHREND DES HERSTELLUNGSVERFAHRENS.	DRASTICA RIDUZIONE DI MOVIMENTAZIONE DEL PRODOTTO FINITO E DELLE CONSEQUENTI EMISSIONI ATMOSFERICHE  DRASTICALLY REDUCES HANDLING OF THE FINISHED PRODUCT AND, THUS, ATMOSPHERIC EMISSIONS RÉDUCTION DRACONIENNE DE MANIPULATION DU PRODUIT FINI ET, PAR CONSÉQUENT, DES ÉMISSIONS DE POLLUANTS DANS L'ATMOSPHÈRE DRASTISCHE SENKUNG DER HANDLINGKOSTEN FÜR DAS ENDPRODUKT UND DER DARAUS ENTSTEHENDEN LUFTEMISSIONEN.	DRASTICA RIDUZIONE DEI VOLUMI DI SFRIDO E MATERIALI DI RISULTA NEI CANTIERI E QUINDI DEGLI SMALTIMENTI  DRASTICALLY REDUCES SWarf AND REFUSE MATERIAL TO BE DISPOSED OF ON SITE RÉDUCTION DRACONIENNE DES VOLUMES DE DÉCHETS ET DE DÉBRIS SUR LES CHANTIERS ET DONC DE MATÉRIAUX DONT SE DÉBARRASSER. DRASTISCHE SENKUNG DER MENGEN AN ABFÄLLEN UND AUSSCHÜSSEN AUF DEN BAUSTELLEN UND SOMIT DER ENTSORGUNG.
 REDUCCIÓN DE 2/3 DE LAS MATERIAS PRIMAS EMPLEADAS СОКРАЩЕНИЕ НА 2/3 КОЛИЧЕСТВА ИСПОЛЪЗУЕМОГО СЫРЬЯ 減少使用2至 3种原材料	 UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS PRECIADAS REDUCIENDO LA ENERGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE FABRICACIÓN ИСПОЛЪЗОВАНИЕ ЦЕННОГО СЫРЬЯ И ЭКОНОМИЯ ИСПОЛЪЗУЕМОЙ В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ ЭНЕРГИИ 使用优质原材料，减少生产过程中的能源消耗	 DRÁSTICA REDUCCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO DEL PRODUCTO ACABADO Y DE LAS CONSIGUIENTES EMISIONES ATMOSFÉRICAS ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ СОКРАЩЕНИЕ ОПЕРАЦИЙ ПО ПЕРЕМЕЩЕНИЮ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ УМЕНЬШЕНИЕМ АТМОСФЕРНЫХ ВЫБРОСОВ 大幅度减少成品搬运及相应的大气排放	 DRÁSTICA REDUCCIÓN DE LOS VOLUMENES DE RECORTE Y DE LOS ESCOMBROS EN LAS OBRAS Y, POR LO TANTO, DE LAS ELIMINACIONES ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ СОКРАЩЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОБРЕЗКОВ И ОТХОДОВ НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ С ПОСЛЕДУЮЩИМ УМЕНЬШЕНИЕМ НЕОБХОДИМОСТИ УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ 大幅度减少工地的废水和废料，从而减少废物处理

CARATTERISTICHE GENERALI

GENERAL CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES GÉNÉRALES
ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN

CARACTERÍSTICAS GENERALES
ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
综合特点

Crystal Ker è un prodotto di Ceramiche Gardenia Orchidea. Per le avvertenze di installazione e per le regole e norme in materia di pulizia e manutenzione del prodotto, si rimanda alle specifiche contenute nel catalogo generale Gardenia Orchidea.

Crystal Ker is a product of Ceramiche Gardenia Orchidea. For tiling instructions and details on cleaning and maintaining the product, please refer to the information provided in Gardenia Orchidea's general catalogue.

Crystal Ker est un produit Ceramiche Gardenia Orchidea. Pour les conseils de pose et pour connaître la marche à suivre en ce qui concerne le nettoyage courant et les soins d'entretien du produit, voir le catalogue général Gardenia Orchidea.

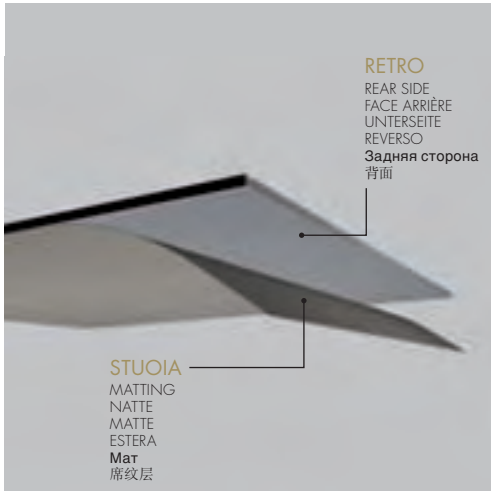
Crystal Ker ist ein Produkt von Ceramiche Gardenia Orchidea. Für Hinweise zur Verlegung, zu Normen und Anweisungen für die Reinigung und Pflege, berücksichtigen Sie bitte die Angaben des allgemeinen Katalogs von Gardenia Orchidea.

Crystal Ker es un producto de Ceramiche Gardenia Orchidea. Para las instrucciones de instalación, así como para las normas y reglas en materia de limpieza y mantenimiento del producto, les remitimos a las especificaciones contenidas en el catálogo general Gardenia Orchidea.

Crystal Ker – это изделия компании Ceramiche Gardenia Orchidea. Вы можете ознакомиться с инструкциями по укладке, правилами и нормами по чистке и уходу за плиткой в специальном разделе общего каталога Gardenia Orchidea.

Crystal Ker 是 Ceramiche Gardenia Orchidea 的产品系列。安装警告以及关于产品清洁保养方面的法律和规则，请参阅 Gardenia Orchidea 产品总目录中的说明。

CRYSTAL KER REINFORCED



Nella sua versione a pavimento, Crystal Ker è in grado di garantire un'ottimale resistenza grazie all'applicazione nella parte inferiore delle lastre di una fitta stuoia in fibra di vetro, senza che ciò incida sullo spessore.

In its floor version, Crystal Ker Reinforced assures excellent resistance thanks to the application of a thick fibreglass matting on the rear side of the slabs, without compromising on thickness.

En version pour le sol, Crystal Ker Reinforced est en mesure de garantir une résistance excellente grâce à l'application d'une natte compacte en fibre de verre dans la partie inférieure des dalles, sans toucher à l'épaisseur.

Crystal Ker Reinforced gewährleistet als Fußboden optimale Widerstandsfähigkeit ohne Auswirkung auf die Stärke, da die Verstärkung durch die Anbringung einer dichten Glasfasermatte auf der Unterseite der Platten erreicht wird.

Crystal Ker Reinforced es capaz, en su versión de pavimento, de garantizar una óptima resistencia gracias a la aplicación en la parte inferior de las lasas de una tupida estera de fibra de vidrio, sin influir en el espesor.

В исполнении для напольного покрытия серия Crystal Ker Reinforced обеспечивает отличную износоустойчивость при неизменной толщине плитки. Достигается это за счет упрочнения материала с задней стороны пластинами мата из стекловолокна.

Crystal Ker Reinforced 地砖通过在砖的背面加一层细密席纹玻璃纤维层，无需改变厚度，能够确保最佳的强度。

Rinforzato su fibra di vetro

Fiberglass reinforced

Mit Glasfaser verstärkt

Renforcé par une feuille de fibre de verre

Renforcado sobre fibra de vidrio

усилено стекловолокном

增强型玻璃纤维

PAVIMENTI MM
3.8
THICKNESS
ÉPAISSEUR
STÄRKE
GRUESO
ТОЛЩИНА
厚度



RIVESTIMENTO
Wall tile
Revêtement mural
Wand
Revestimiento pared
Облицовка
墙砖



PAVIMENTO
Floor tile
Sol
Boden
Piso
Полы
地砖



SERIGRAFIA
Screen printing
Sérigraphie
Serigraphie
Serigrafia
Сериграфия
绢网印刷



TERZO FUOCO
Third firing
Troisième feu
Dritt-Brand
Cocción a tercer fuego
Третий обжиг
三次烧成



QUARTO FUOCO
Fourth firing
Quatrième feu
Viert-Brand
Cocción a cuarto fuego
Четвертый обжиг
四次烧成



METALLO PREZIOSO
Precious metals
Métaux précieux
Edelmetalle
Metales preciosos
драгоценный металл
贵重金属



STRUTTURA A RILIEVO
Relief structure
Structure en relief
Reliefstruktur
Estructura en relieve
Рельефная структура
浮凸结构



DECORO SU PELLICOLA
Film-mounted decors
Décors à poser par pellicule à enlever
Dekoren mit abziehbarer Folie
Decoro sobre película
Декор на пленке
胶片式背网



PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION

CARATTERISTICHE GENERALI

GENERAL CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES GÉNÉRALES
ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN

CARACTERÍSTICAS GENERALES
ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
综合特点

				REINFORCED	
 EN 14411-BIb GL				3.8MM THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE GRUESO ТОЛЩИНА 厚度 ≠ SPessore	3.8MM THICKNESS ÉPAISSEUR STÄRKE GRUESO ТОЛЩИНА 厚度 ≠ SPessore
	CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术标准	NORME NORMS NORMES NORM NORMAS НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 标准	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR PRÉSCRITE PAR LES NORMES NORMVORGABE VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 标准规定值	VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值	VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение 吸水率	ISO 10545-3 (EN 99)	≤ 3%	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Прочность на изгиб 抗挠强度	ISO 10545-4 (EN 100)	≥ 30 N/mm²	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia química Химическая устойчивость 耐化学作用	ISO 10545-13 (EN 106)	Metodica di prova disponibile Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar Metodologia de pruebas disponibles Имеющаяся методика проверки 备有测试方法论	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен 防污	ISO 10545-14 (EN 122)	Classe 3 min Minimum class 3 Minimum classe 3 Mindestens Klasse 3 Categoría 3 Класс 3 мин 最小3级	Classe 5 Class 5 Minimum classe 5 Klasse 5 Categoría 5 Класс 5 最小5	Classe 5 Class 5 Minimum classe 5 Klasse 5 Categoría 5 Класс 5 最小5
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a las variaciones térmicas Стойкость к тепловым ударам 耐热突变	ISO 10545-9 (EN 104)	Nessun campione deve presentare difetti visibili No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen Ninguna muestra debe presentar defectos visibles Ни на одном образце не должно быть видимых дефектов 任何样品都不存在显眼缺陷	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance au choc Schlagfestigkeit Resistencia a los golpes Ударопрочность 抗冲击力	ISO 10545-5	>0,55 N/mm²	—	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Resistencia de los colores a la luz Светостойкость цветов 颜色耐光	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen No deben presentar variaciones apreciables de color Изменения цвета должны быть незначительны 不得存在可鉴别的颜色变化	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету Бразеры с цветом неизменны по яркости и цвету	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету Образцы неизменны по яркости и цвету
	Resistenza al Cavillo ¹ Crazing resistance Résistance aux craquelures ¹ Haarriß-Beständigkeit ¹ Resistencia al cuarteo ¹ Стойкость к образованию кракелюров ¹ 耐瑕疵 ¹	ISO 10545-11 (EN 105)	Richiesta Demand Demande Nachfrage Demanda Требование 要求	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合	Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Bestimmung der Rutschhemmenden Eigenschaft Resistencia al deslizamiento Сопротивление скольжению 防滑	B.C.R.A	> 0,40	—	Conforme (Bianco - Avorio) Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合

¹ Certi effetti decorativi su decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione.
¹ Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.
¹ Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaître des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme.
¹ Gewisse Dekorationseffekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrißbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

¹ Certos efectos decorativos sobre decoraciones y piezas especiales pueden provocar una tendencia al cuarteado, por lo tanto no están sujetos a la prescripción.
¹ Некоторые декоративные эффекты на декоре и специальных изделиях могут вызвать тенденцию к кракелюрам, следовательно, они не подлежат рекомендации.
¹ 装饰件及特殊件上的某些装饰效果可能会引起争辩，因此不纳在规范范围内。

IL RIVESTIMENTO INNOVATIVO CHE RACCHIUDE IN POCCHI
MILLIMETRI UNA GRANDE TECNOLOGIA

ISTRUZIONI DI POSA

LAYING INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS DE POSE
VERLEGUNGSANLEITUNGEN
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN
ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ
铺砌说明



Per rivestire le superfici a pavimento fughe di almeno 1 mm.

Rispetto dei tempi di maturazione del massetto.
Rispetto degli eventuali giunti strutturali presenti. Realizzazione di giunto elastico perimetrale, per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate).

To tile floors, use joints of at least 1 mm.
Respect of the slab setting times.
Respect of any existing structural joints.
Realization of expansion joint for the perimeter, for all raised elements, with limitation of continuous surfaces to no more than 50-60 sqm (25-30 sqm in areas containing large window/glass installations or when used externally).

Pour les sols, faire des joints de 1 mm minimum.
Respect des temps de séchage de la chape de fond.
Respect des joints de structure éventuellement présents.
Réalisation de joints élastiques périmétrales pour chaque élément en élévation, avec limitation des surfaces continues non supérieures à 50-60 m² (25-30 m² en présence de grandes baies vitrées ou de pose en espaces externes);

Für Fußbodenbelag mit Fugen von mindestens 1 mm.
Einhaltung der Estrich-Trockenzeiten.
Beachtung der eventuell vorhandenen Gebäudetrennfugen.
Fertigung von Randbewegungsfugen für jedes vertikale Strukturelement mit Beschränkung der kontinuierlichen Flächen auf nicht mehr als 50-60 m² (25-30 m² bei vorhandenen großen Glaswänden oder bei Verlegung in Außenbereich).

Para recubrir las superficies de pavimento dejar juntas de al menos 1 mm.
Respeto de los tiempos de fraguado de la solera de soporte.
Respeto de las posibles juntas estructurales presentes.
Realización de una junta elástica perimétrica, para cada elemento elevado, con limitación de las superficies continuas a un máximo de 50-60 m² (25-30 m² en presencia de grandes ventanales o para el exterior).

Для настила полов швы должны быть не менее 1 мм.
Соблюдение времени созревания стяжки.
Соблюдение возможных присутствующих структурных соединений.
Реализация компенсационного периметрального шва для каждого приподнятого элемента, с ограничением сплошных поверхностей на не более чем 50-60 м (25-30 м в присутствии больших витражей).

铺砌地板表面，缝隙至少1毫米。
遵循施工表面的成熟时间
注意可能存在的结构性伸缩缝。每块砖的周围留下弹性伸缩缝，限制连续表面不超过50-60 m² (如果有大面积玻璃则为25-30 m²)。



DOPPIA SPALMATURA / Utilizzo di opportuno adesivo di classe C2 secondo EN 12004, utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

DOUBLE SPREAD COATING / The use of a suitable C2 (for interior use) or C2E (for external use) adhesive according to EN12004, applied with the double spread coating technique.

DOUBLE ENCOLLAGE / Utilisation d'une colle de la classe C2 (pour emploi à l'intérieur) ou C2E (pour l'emploi à l'extérieur) conformément à la norme EN 12004, en veillant à en appliquer deux couches.

DOPPELVERLEIMUNG / Verwendung eines geeigneten Klebers der Klasse C2 (für Innenbereich) oder C2E (für Außenbereich) nach EN 12004 mit der Doppelaustrichtechnik.

DOBLE ENCOLADO / Utilización de un sellador adecuado de clase C2 (para el interior) o C2E (para el exterior) de conformidad con EN 12004, empleando la técnica del doble encolado.

ДВУХСЛОЙНОЕ НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ / использование подходящего клеящего вещества класса C2 (для внутреннего использования) или C2E (для наружного использования) в соответствии с EN 12004, используя технику двойного намазывания.

两次涂抹 / 根据EN 12004规定使用适当等级的粘合剂： C2 (室内) 或C2E (室外，采用两次涂抹技术



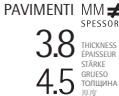
Per rivestire le superfici a rivestimento fughe di almeno 1 mm.

To tile walls, use joints of at least 1 mm
Pour les murs, faire des joints de 1 mm minimum.
Für Wandverkleidung mit Fugen von mindestens 1 mm.

Para recubrir las superficies de revestimiento dejar juntas de al menos 1 mm.

Для облицовки стен швы должны быть не менее 1 мм.

铺砌墙壁表面，缝隙至少1毫米



Posa in ambienti di sole civili abitazioni. Applicazioni diverse dovranno essere sottoposte a verifica di Gardenia Orchidea.

Installation in residential environments onlyAny different applications must be examined by Gardenia Orchidea.

Pose en espaces résidentiels uniquement. Toute application différente devra être exposée à Gardenia Orchidea pour vérification.

Verlegung nur im Wohnungsbau. Andere Anwendungen müssen von Gardenia Orchidea geprüft werden.

Colocación en viviendas. Las aplicaciones distintas deberán ser sometidas a la inspección de Gardenia Orchidea.

Укладка только в жилых помещениях. Иное применение должно контролироваться компанией Gardenia Orchidea.

只在民宅环境施工。各种应用必须经Gardenia Orchidea的检查



SPATOLA / Stendere la colla sul pavimento con spatole a denti inclinati da 6 mm.

TROWEL / Spread the adhesive on the floor using a trowel with 6 mm tilted teeth

SPATULE / Étaler la colle sur le sol avec une spatule crantée à dents inclinées de 6 mm.

SPACHTEL / Den Leim am Fußboden unter Verwendung von 6 mm-Zahrspachteln auftragen.

ESPÁTULA / Aplicar el adhesivo sobre el pavimento utilizando espátulas con dientes inclinados de 6 mm.

ШПАТЕЛЬ / Клей наносится на пол шпателями с наклонными зубьями размером 6 мм.

抹刀 / 用6 mm斜齿抹刀在地板上涂抹一层粘胶。



ELIMINARE I VUOTI D'ARIA / Battere bene la superficie per farla aderire completamente

ELIMINATE AIR BUBBLES / Tap the surface well to ensure perfect all-over adhesion

ELIMINER LES BULLES D'AIR / Bien marteler la surface pour la faire adhérer totalement.

INGETRETENE LUFT BESEITIGEN / Auf die Oberfläche schlagen bis sie einwandfrei haftet.

ELIMINAR LOS VACÍOS DE AIRE / Golpear bien la superficie para que se adhiera completamente.

УДАЛЕНИЕ ВОЗДУШНЫХ ПУСТОТ / Для качественного прилегания материала следует как следует постукать по всей его поверхности.

消除空气 / 拍打表面使其完全紧贴



ATTREZZATURE / La posa richiede le normali attrezzature comunemente utilizzate per la posa della ceramica.

EQUIPMENT / Requires the normal equipment generally used for laying ceramic tiles.

OUTILS / Pour la pose, utiliser les outils ordinaires habituellement employés pour la céramique.

GERÄTE / Zur Verlegung dienen die normalerweise für diesen Zweck verwendeten Geräte / Werkzeuge.

herramientas / Para efectuar la colocación deberán emplearse las herramientas utilizadas normalmente para la colocación de la cerámica.

ИНСТРУМЕНТ / Для укладки необходим обычный инструмент, как правило применяемый для укладки керамики.

设备 / 铺砌要求铺设陶瓷时常用的普通设备。



VERIFICA / Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta.

CHECKING / Check that the calibre, shade and sorting grade are correct before installing.

CONTRÔLE / Avant la pose, vérifiez la nuance, le calibre et la qualité.

ÜBERPRÜFUNG / Vor der Verlegung, Farbton, Werkmaß und Sortierung kontrollieren.

CONTROL / Controlar, antes de la colocación, su tonalidad, calibre y calidad.

ПРОВЕРКА / Проконтролировать перед укладкой тон, размер и качество.

检查 / 施工前，检查色调、尺寸和选择。



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI PREESISTENTI / Per i vecchi pavimenti e rivestimenti in ceramica, cotto, pietra o marmo occorre controllarne la solidità e l'ancoraggio al fondo. Inoltre, con un lavaggio di acqua e soda caustica in soluzione seguito da un appropriato risciacquo, devono essere eliminati tutti i residui di oli, grassi o cere. Nell'impossibilità di effettuare la pulizia chimica, procedere all'abrasione meccanica. Massetti in anidrite – Prima della posa devono essere carteggiati, depolverizzati.

EXISTING FLOORS AND WALLS / For existing floors and wall in ceramic material, cotto, stone or marble, check solidity and verify the flooring is properly fixed to the bed. Wash with a solution of water and caustic soda and rinse well, in order to eliminate any remaining oils, fat or wax. If chemical cleaning cannot be carried out, use mechanical abrasion. Anhydrite slabs – before laying, the slabs must be sanded and dust removed.

REVÊTEMENTS DE SOL ET MUR ANCIENS / En cas de vieux sols et mur en céramique, en cotto, en pierre ou en marbre, contrôler la solidité et l'ancrage de la base. De plus, éliminer tous les restes d'huiles, de graisses et de cires en les nettoyant avec une solution eau/soude caustique, puis en les rinçant correctement. Si le nettoyage chimique est impossible, faire une abrasion mécanique. Chapes anhydrites – Poncer au papier de verre et dépolysier avant la pose.

BESTEHENDE FUSSBÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN / Bei alten Fußböden und Keramikverkleidungen, Cotto, Stein oder Marmor ist zu überprüfen, ob eine feste Verankerung mit dem Untergrund besteht. Alte Fußböden sind zudem mit einer Ätznatronlösung zu waschen und nachher mit Wasser zu spülen, damit sämtliche Reste von Öl, Fett oder Wachs entfernt werden. Sollte eine chemische Reinigung nicht möglich sein, ist eine mechanische Abreibung vorzunehmen. Estriche aus Anhydrit. Die erste Verlegung muss abgeschmirgelt und abgestaubt werden.

PAVIMENTOS Y RIVESTIMIENTOS PREEXISTENTES / Para los viejos pavimentos y revestimientos de cerámica, cotto, piedra o mármol deberá controlarse la solidez y la fijación de los mismos a la base. Además, deberán eliminarse todos los residuos de aceites, grasas o ceras efectuando una limpieza con sosa cáustica diluida en agua, seguida por un aclarado apropiado. Proceder a la abrasión mecánica en caso de que no pueda efectuarse la limpieza química. Placas de anhidrita – Han de lijarse y despolvarse antes de la colocación.

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОЛЫ И ОБЛИЦОВКА / Для укладки материала на старые полы и стены из керамики, терракоты, камня или мрамора необходимо проверить их прочность и крепление к основанию. Помимо этого, следует тщательно помыть пол водным раствором каустической соды и как следует его ополоснуть и просушить, чтобы полностью удалить все остатки масла, жировых отложений и воска. Если очистка пола с помощью химических составов невозможна, очистите его механическим способом. До укладки материала на ангидридные стяжки они должны быть обработаны наждачной бумагой, после чего с них должна быть удалена вся пыль.

原有的地磚和牆磚/对于旧陶瓷，砖，石或大理石地板，应检查是否结实坚固和紧贴底部。此外，用水和苛性钠溶液洗涤，然后适当冲洗。必须清除所有残留的油、脂肪或蜡。如果无法执行化学清洗，则采用机械磨擦。硬石膏基底——在安装前必须磨光、除尘。



STUCCO / Utilizzo di idoneo stucco avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto.

GROUT / The use of a suitable grout, checked and tested first, in the case of contrasting grout, and tested in a small area to verify that it can be effectively cleaned away.

MORTIER-COLLE / Utilisation d'un enduit en veillant à effectuer un test préalable pour s'assurer de la facilité de nettoyage dans le cas où il serait d'une couleur faisant contraste.

FUGENMASSE / Verwendung einer geeigneten Fugendichtungsmasse und vorherige Durchführung von Reinigungsversuchen im Falle kontrastfarbener Verlegungen.

RELLENO DE JUNTAS / Utilización de un sellador adecuado, procurando realizar pruebas de limpieza previas en caso de rejuntados a contraste.

ЗАМАЗКА / Использование подходящей штукатурки, предварительно проведя испытания по очистке в случае контрастного оштукатуривания.

灰泥 / 使用适当的灰泥，之前应小心预先尝试 在对比色灰泥的情况下是否可以清洗



PRELIEVO / All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole.

TILE EXTRACTION / During laying, pick tiles alternately from different boxes.

PRÉLÈVEMENT / Pour la pose, mélangez les carreaux des différentes boîtes.

VERSCHEIDENE ENTWÄRMEN / Für das Verlegen de Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln nehmen.

EXTRACCIÓN / Para la colocación de las baldosas, sacar éstas alternativamente de distintas cajas.

ВЗЯТИЕ ПЛИТКИ / во время укладки следует чередовать плитку из разных коробок.

提取 / 施工时从不同箱子中轮流取出瓷砖

Direzione e coordinamento a cura di Ufficio Marketing Ceramiche Gardenia Orchidea.

Publicato da Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.
Via Canaletto, 27
41040 SPEZZANO DI FIORANO (MO)

Pubblicazione Giugno 2009.

"La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, riproduzione, memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e le copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.
I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale".

Management and coordination by Ceramiche Gardenia Orchidea Marketing Office.

Published by Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.
Via Canaletto, 27
41040 SPEZZANO DI FIORANO (MO)

Copyright June 2009.

"All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.'s copyright.
The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation."

- I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.
- The colours could be altered by the lithographic printing process.
- Les couleurs peuvent résulter faussées par les procédés lithographiques.
- Durch die Lithographie können farbliche Täuschungen entstehen.
- Los colores pueden resultar falsados por los procedimientos litográficos.
- Цвета могут быть искажены литографическими процедурами.
- Die Farben können verfälscht werden durch lithographische Verfahren.