



Le porcellane rivestimenti pasta bianca

White-body wall tiles - Wandfliesen weiß-scherfig

Revêtement en pâte blanche - Revestimientos en pasta blanca

I MARMI DI IMPRONTA

I pavimenti grès fine porcellanato smaltato

Floor tiles glazed porcelain stoneware

Bodenfliesen glasiertes Feinsteinzeug

Carrelages sols grès cérame émaillé

Pavimentos en gres porcelánico esmaltado

IMPRONTA ITALGRANITI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

I MARMI DI IMPRONTA sono i rivestimenti rettificati in monoporosa pasta bianca, per una posa elegante e perfetta. La serie è composta da 16 lastre di colori diversi. Impronta con le proprie collezioni di pavimenti in grès fine porcellanato smaltato e con i rivestimenti abbinati in monoporosa bianca ha creato materiali inimitabili che durano nel tempo, lasciando inalterata la bellezza e lo stile che da sempre li differenzia. I Marmi di Impronta assicurano al progettista e al consumatore finale i seguenti vantaggi rispetto all'impiego di marmi naturali:

- Migliore rapporto qualità - prezzo;
- Maggiore resistenza agli agenti chimici e macchianti;
- Maggiore facilità e minor costo di manutenzione;
- Garanzia di costanza di dimensioni e di toni nel tempo;
- Brillantezza eterna della superficie;
- Ridotto impatto ambientale delle strutture adibite alla produzione;
- Minori costi di posa;
- Posa in opera facilitata, grazie alla perfezione dimensionale dei formati rettificati;
- Facile installazione di qualsiasi tipo di accessorio ed elemento di arredo grazie alla facilità di taglio;
- Minori costi di trasporto.

I MARMI by IMPRONTA: edge-ground white body monoporosa wall tiles, for a perfect and elegant installation. The series contains 16 different color variations. With this collection of fine glazed porcelain floor tiles that can so easily be combined with the white body monoporosa wall tiles, Impronta has created unbeatable and long lasting products that will never lose their sheen of beauty and elegance. I MARMI by IMPRONTA guarantee that both the designer and the consumer will benefit from the following advantages that this product offers over natural marble.

- Better quality-price ratio;
- Higher resistance to staining and chemical agents;
- Easier maintenance and lower up-keep costs;
- Guaranteed long-term size and color stability;
- Everlasting surface brilliance;
- Low environmental impact;
- Lower installation costs;
- Easy installation thanks to the absolute perfection in form of the edge-ground tiles;
- Easy installation of accessory and trim pieces thanks to the ease with which these pieces can be cut;
- Lower transport costs.

I MARMI DI IMPRONTA sind scharfkantig geschliffene Wandfliesen aus weißem Monoporosa-Scherben für eine elegante und perfekte Verlegung. Die Serie besteht aus 16 unterschiedlich gefärbten Platten. Die Firma Impronta hat mit ihren Bodenplattenkollektionen aus glasiertem Feinsteinzeug mit dazupassenden Wandfliesen aus weißem Monoporosa-Scherben unnachahmliche Materialien entwickelt, die langlebig sind und dabei unverändert ihre Schönheit und ihren Stil bewahren, durch die sie sich schon immer unterscheiden. Marmi di Impronta' sichern dem Planer und dem Endverbraucher die folgenden Vorteile im Vergleich zu dem Natur marmor:

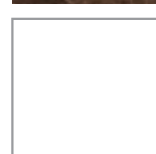
- Bessere Qualitäts-Preisrelation;
- Höhere Chemikalien- und Fleckbeständigkeit;
- Leichtere und kostengünstigere Pflege;
- Garantiert dauerhaft gleichbleibende Maße und Farbtöne;
- Ewig anhaltender Oberflächenglanz;
- Geringe Auswirkungen der Produktionseinrichtungen auf die Umwelt;
- Geringere Verlegungskosten;
- Erleichterte Verlegung, dank der perfekten Abmessungen der scharfkantig geschliffenen Formate;
- Leichte Installation aller Zubehöre und Einrichtungselemente, dank der leichten Schneidfähigkeit;
- Geringere Transportkosten.

I MARMI d'IMPRONTA sont des revêtements en monocuisson poreuse pâte blanche assurant une pose élégante et parfaite. La série est constituée de 16 carreaux de différentes couleurs. Avec les collections de sol en grès cérame fin émaillé et les revêtements coordonnés en monocuisson blanche, Impronta est parvenu à créer des matériaux inimitables en mesure d'affronter l'épreuve du temps et qui conservent indéfiniment toute la beauté et le style qui les caractérisent. La Série I Marmi créée par Impronta donne à l'architecte et au client les avantages suivants comparé aux marbres naturels:

- Meilleur rapport qualité/prix;
- Résistance supérieure aux agents chimiques et tachants;
- Plus grande facilité et moindres coûts d'entretien;
- Garantie de durabilité dimensionnelle et chromatique;
- Brillant éternel de la surface;
- Moindre impact des structures de production sur l'environnement;
- Moindres coûts de pose;
- Pose facilitée grâce à la perfection dimensionnelle des formats rectifiés;
- Facilité d'installation de tout type d'accessoire et autre élément d'ameublement grâce à la facilité de découpe;
- Moindres coûts de transport.

I MARMI DE IMPRONTA son revestimientos rectificados de pasta blanca en monococción porosa, que permiten una colocación elegante y perfecta. La serie está formada por 16 losetas de distintos colores. Impronta, con sus colecciones de pavimentos de gres porcelánico fino esmaltado y con los revestimientos a juego de pasta blanca de monococción porosa, ha creado materiales inimitables que duran a lo largo del tiempo, dejando inalterada la belleza y el estilo que los ha distinguido siempre. I Marmi de Impronta aseguran a los profesionales y al usuario final las siguientes ventajas con respecto a la utilización del mármol natural:

- Mejor relación calidad - precio;
- Mayor resistencia a los agentes químicos y a los agentes que causan manchas;
- Mayor facilidad y costes de mantenimiento más bajos;
- Garantía de constancia de medidas y tonos a lo largo del tiempo;
- Brillo eterno de la superficie;
- Reducido impacto ambiental de las estructuras destinadas a la producción;
- Costes de colocación más bajos;
- Facilidad de colocación, gracias a la perfección de las dimensiones de los formatos rectificados;
- Fácil montaje de cualquier tipo de accesorio y elemento decorativo gracias a la facilidad de corte;
- Costes de transporte más bajos.





Il sapiente gioco delle tonalità calde ed avvolgenti del Rosa Portogallo e del Rosso Verona rivestono ed impreziosiscono il locale, rendendo l'ambiente particolarmente ricco ed accogliente, ideale per momenti di assoluto relax e distensione.

The skillfull play of Rosa Portogallo and Rosso Verona's warm hues decorate and embellish this environment rendering it particularly rich and welcoming; it is ideal for those moments of absolute relaxation.

Das geschickte Spiel mit den warmen und behaglichen Farben Rosa Portogallo und Rosso Verona statten den Raum wertvoll aus und verleiht ihm eine besonders reiche und gemütliche Atmosphäre, die genau das Richtige in augenblicken von absoluter Entspannung und Erholung darstellt.

Le jeu savant des tons chauds et séduisants du Rosa Portogallo et du Rosso Verona enveloppe et valorise l'espace. En lui conférant chaleur et éclat il en fait le lieu idéal des moments de détente et de repos absolu.

El hábil juego de tonalidades cálidas y envolventes del Rosa Portogallo y el Rosso Verona revisten y embellecen el local, dando lugar a un ambiente especialmente rico y acogedor, ideal para momentos de total relajación y distensión.

Il bagno termale, forte di un fascino che affonda le proprie radici nella storia, esige un materiale dal sapore antico ma dall'animo moderno. Grazie alle tonalità raffinate, naturalmente calde e ricercate dona ad ogni ambiente un'idea di eleganza fuori dal tempo.

Thermal baths find their roots deep in history. They require a material with an aged look and a modern soul. Thanks to its most refined and naturally warm shades, it provides any environment with timeless elegance.

Ein Thermalbad mit seiner ganzen Faszination aus einer langen Geschichte verlangt nach einem Material mit antikem Aussehen aber zugleich modernem Flair. Dank ihrer feinen Farbtönungen, die sich alle natürlich warm und ausgesucht präsentieren, empfängt jeder Wohnbereich einen Hauch von zeitloser Eleganz.

Le bain thermal, dont le charme plonge ses racines dans un passé lointain, exige un matériau chargé d'histoire mais à l'âme moderne. Grâce à des tons raffinés, chauds et subtils sans artifices, ce matériau confère à tout espace une élégance hors du temps.

El baño termal, con una fascinación que hunde sus raíces en la historia, exige un material que aúne el espíritu antiguo con el moderno. Gracias a los tonos refinados, de estudiada calidez natural, aporta a todo ambiente una idea de elegancia infinita.



La tradizione e la modernità trovano un nuovo punto d'incontro nel Crema Marfil: la sua tonalità calda ed accogliente e l'eleganza delle sue forme lo rendono adatto ad ogni tipo di ambiente, creando un perfetto equilibrio tra l'intramontabile classicità e la sperimentazione architettonica.

Tradition and modernity come together in Crema Marfil. The warm, welcoming tones and elegant shapes make it just right for practically any setting. A perfect balance between an ageless classical style and new architectural experiments.

Tradition und Moderne finden in Crema Marfil einen neuen Berührungspunkt: seine warmen und behaglichen Farbtöne und die Eleganz seiner Formen machen es für jeden Wohnbereich geeignet und schaffen ein perfektes Gleichgewicht zwischen unvergänglicher Klassik und experimenteller Architektur.

Crema Marfil: conjonction de la tradition et de la modernité. L'élégance de ses formes et sa tonalité chaude et accueillante épousent tout espace, réalisant le parfait équilibre d'un style classique inusable et de l'audace architecturale.

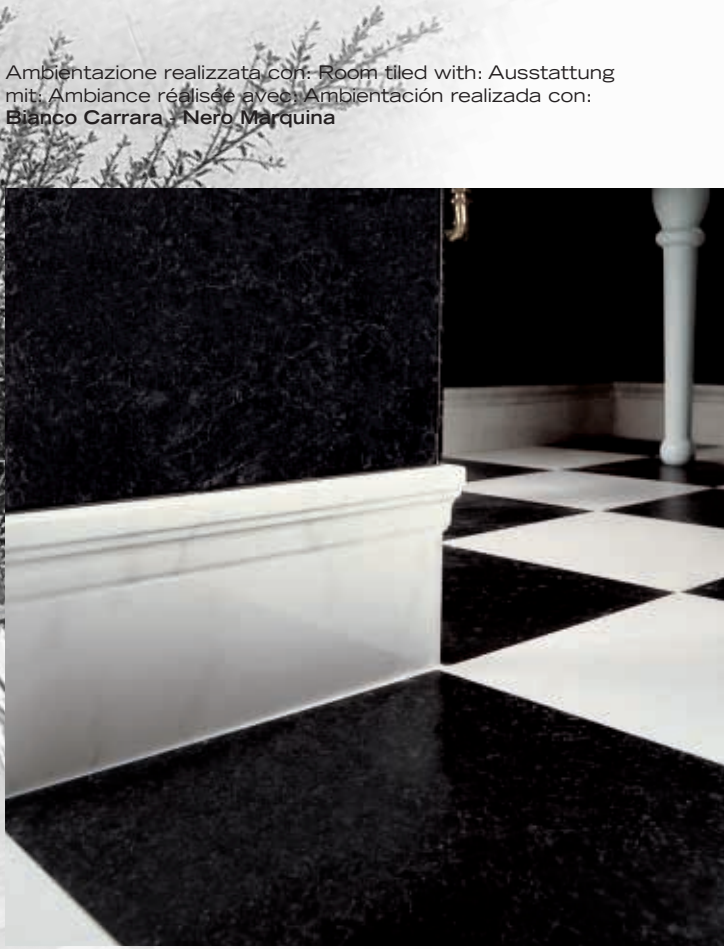
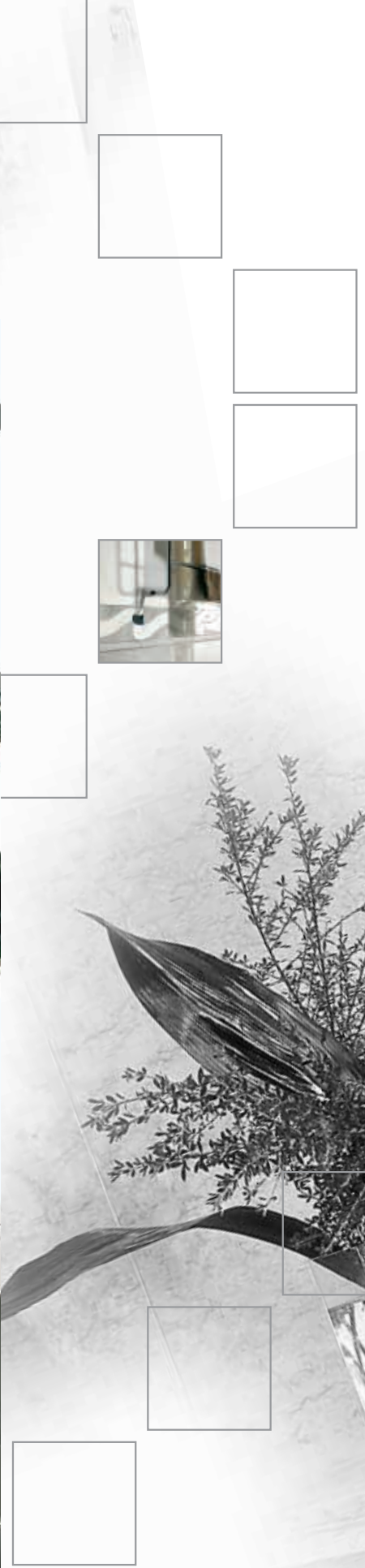
La tradición y la modernidad encuentran un nuevo punto de unión en el Crema Marfil: su tonalidad cálida y acogedora y la elegancia de sus formas lo hacen idóneo a todo tipo de ambiente, creando un perfecto equilibrio entre el imperecedero clasicismo y la experimentación arquitectónica.

I MARMI DI IMPRONTA

Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con: **Statuario - Bardiglio**

Vasca ditta Cesame / Bath by Cesame / Becken von Cesame / Baignoire Cesame / Bañera firma Cesame





Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Bianco Carrara - Nero Marquina



I MARMI DI IMPRONTA



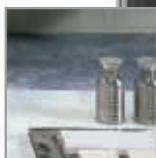
Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Biancone - Nero Marquina

Lavabo "Acquagrande" ditta Flaminia
"Acquagrande" Basin by Flaminia
"Acquagrande" Waschbeken von Flaminia
Lavabo "Acquagrande" de Flaminia
Lavabo "Acquagrande" firma Flaminia



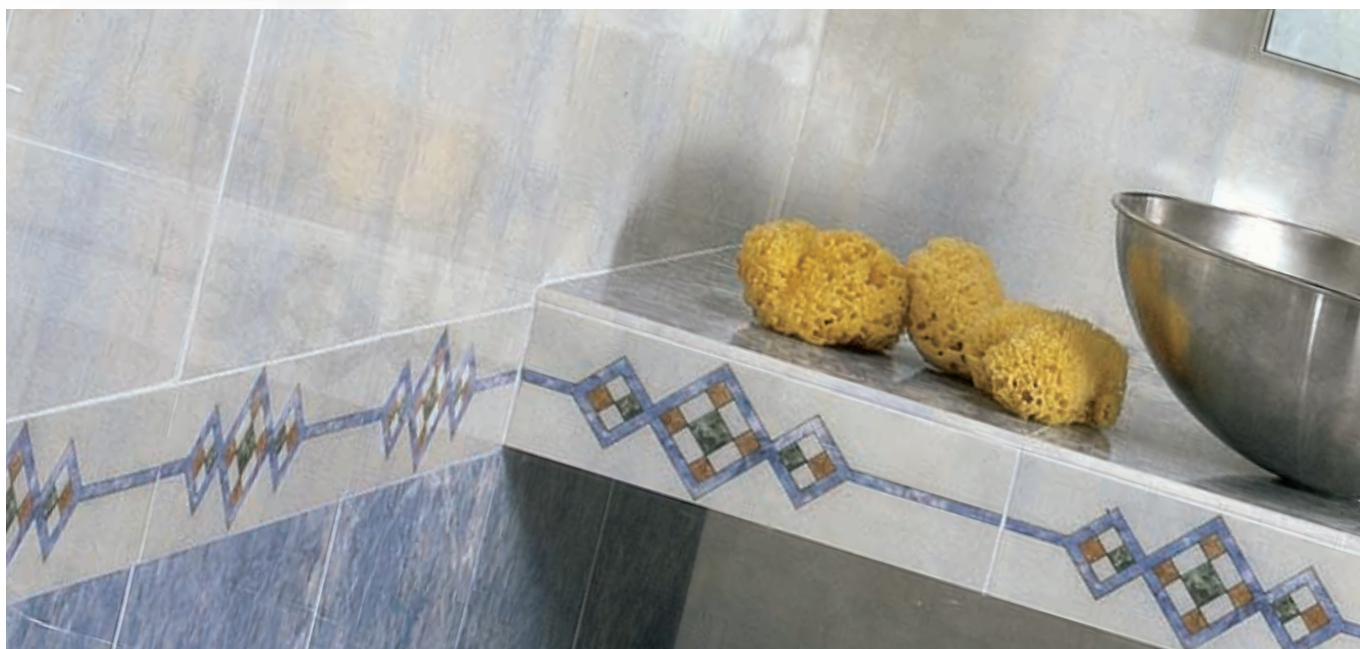


I MARMI DI IMPRONTA



Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Azul Macaubas - Blue Sky

Lavabo ditta Idea Vetro / Basin by Idea Vetro
Waschbeken von Idea Vetro / Lavabo Idea Vetro
Lavabo firma Idea Vetro

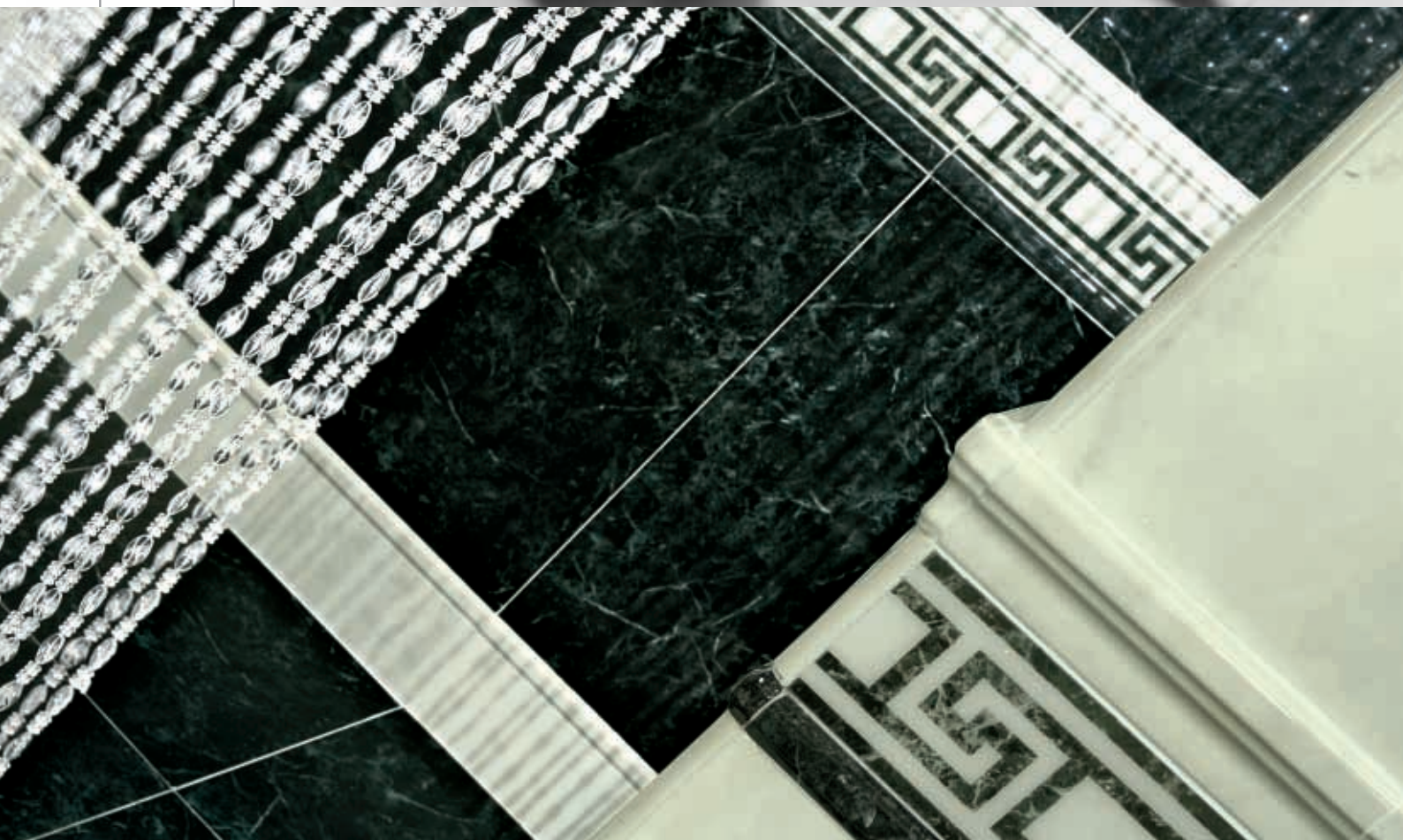




I MARMI DI IMPRONTA



Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung
mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Verde Venato - Verde Alpi



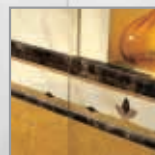
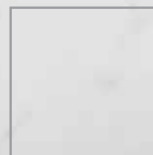
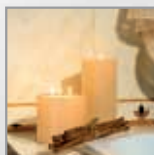


I MARMI DI IMPRONTA



Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Gold Cream - Giallo Persiano - Dark Imperador

Lavandino di Rapsel / Rapsel Basin / Waschbecken Rapsel
Lavabo Rapsel / Lavabo de Rapsel

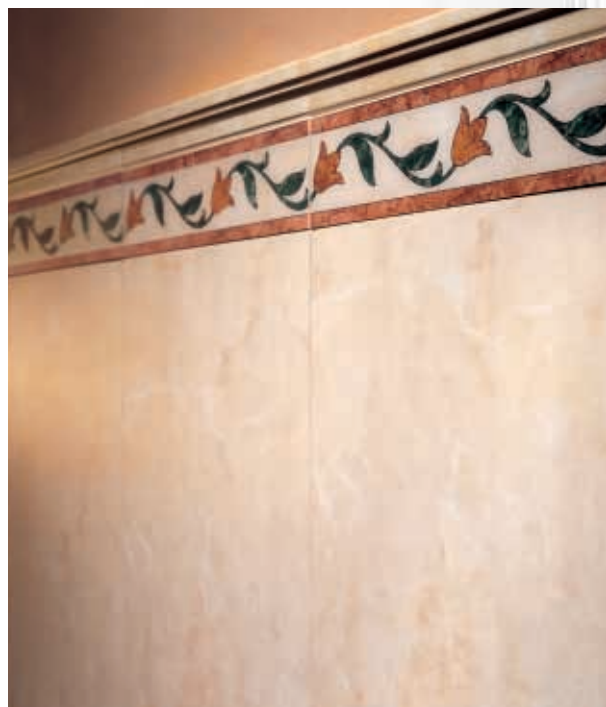
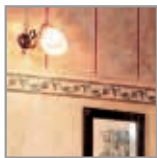


Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Perlino - Rosso Verona



I MARMI DI IMPRONTA





Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée
avec: Ambientación realizada con:
Rosa Portogallo - Rosso Verona

Lavabo ditta Devon&Devon / Basin by Devon&Devon / Waschbecken von Devon&Devon
Lavabo Devon&Devon / Lavabo firma Devon&Devon

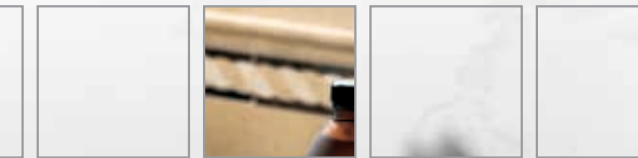


I MARMI DI IMPRONTA

Ambientazione realizzata con: Room tiled with: Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec: Ambientación realizada con:
Crema Marfil - Rosso Verona

Sanitari ditta Vitra / Suite by Vitra / Badkeramik von Vitra
 Sanitaires Vitra / Sanitarios Firma Vitra





Ambientazione realizzata con: Room tiled with:
Ausstattung mit: Ambiance réalisée avec:
Ambientación realizada con:
Desert Cream - Dark Imperador

Lavabo ditta Agape / Basin by Agape / Waschbecken von
Agape / Lavabo Agape / Lavabo firma Agape



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

RIVESTIMENTI



Crema Marfil MI0456 107



■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"

Matita Crema Marfil MI0425 87



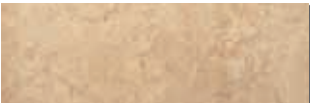
2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Crema Marfil MI0405 80



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Crema Marfil MI0411 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI04RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI04SE 66



2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI04AE 63



3x5cm.-1¹/₄"x2"

Crema Marfil Gloss MI0436 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

DECORI



Geometrico Crema Marfil MI0495 87



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

Floreale Crema Marfil MI0409 87



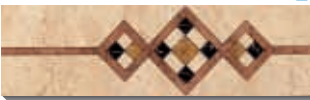
9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

Crema Marfil List. A MI04LA 37



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

Mosaico Crema Marfil MI0490 87



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

Greca Crema Marfil MI0407 82



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

Crema Marfil List. B MI04LB 37



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

PAVIMENTI



Crema Marfil



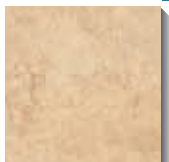
MI0434 97
MI0435 79
MI0442 82
MI0452 94

R9



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂" - 35x35cm.-13³/₄"x13³/₄"
42x42cm.-16¹/₂"x16¹/₂" - 52,5x52,5cm.-20⁵/₈"x20⁵/₈"

Crema Marfil MI0418 86



17,5x17,5cm.-7"x7"

Sguscia Est. MI04VCS 19



3x17,5cm.-1¹/₄"x7"

V-Cap Crema Marfil MI04VC 23



5,5x17,5cm.-2¹/₈"x7"

Ang. Est. MI04VCA 41



4x5,5cm.-1⁵/₈"x2¹/₈"

LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

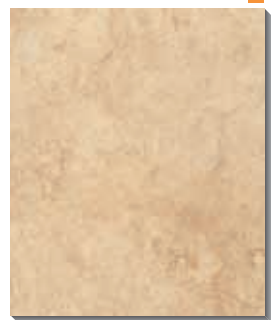
LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

RIVESTIMENTI

Crema Marfil MI0427 97



■ 27x34cm.-10⁵/₈"x13¹/₂"

Matita Crema Marfil MI04MT 35



2,5x27cm.-1"x10⁵/₈"

Bordo Crema Marfil MI04BR 43



5x27cm.-2"x10⁵/₈"

Racc. Jolly - MI04RJ3 39



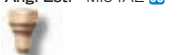
1x34cm.-1¹/₂"x13¹/₂"

Spig. Est. - MI04SE 36



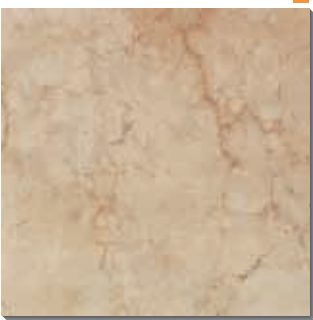
2x2,5cm.-3³/₄"x1"

Ang. Est. - MI04AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

Botticino Gloss MI2336 97



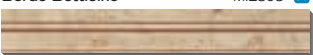
■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

Matita Botticino MI2325 87



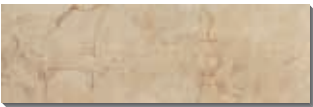
2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Botticino MI2305 80



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Botticino MI2311 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI23RJ2 39



1x34cm.-1¹/₂"x13¹/₂"

Spig. Est. - MI23SE 36



2x2,5cm.-3³/₄"x1"

Ang. Est. - MI23AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

Geometrico Crema Marfil MI0494 48



8x27cm.-3¹/₈"x10⁵/₈"

Floresale Crema Marfil MI0408 48



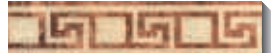
8x27cm.-3¹/₈"x10⁵/₈"

Mosaico Crema Marfil MI0489 48



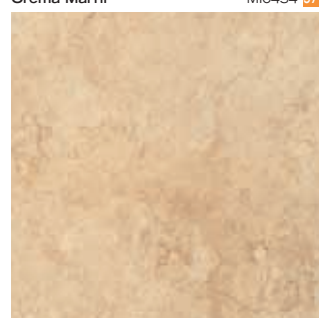
8x27cm.-3¹/₈"x10⁵/₈"

Greca Crema Marfil MI0406 48



6x27cm.-2³/₈"x10⁵/₈"

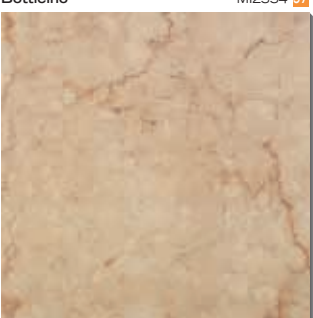
Crema Marfil MI0434 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 PETIV 5

Botticino MI2334 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 PETIV 5

DECORI

PAVIMENTI

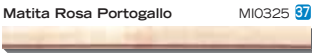
LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

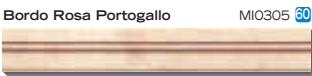
RIVESTIMENTI



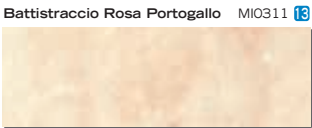
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

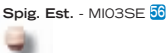


9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

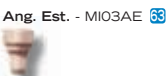
Racc. Jolly - MI03RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"



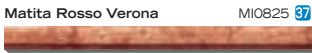
2x2,5cm.-³/₄"x1"



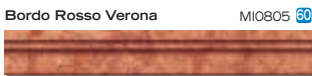
3x5cm.-1¹/₄"x2"



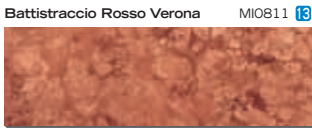
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



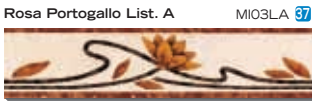
2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

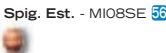


7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI08RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

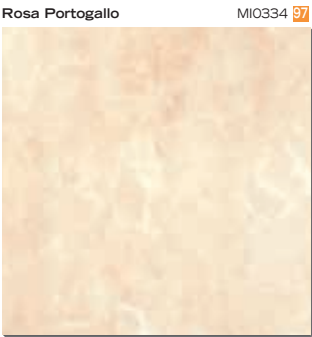


2x2,5cm.-³/₄"x1"



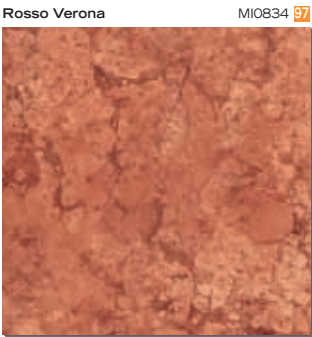
3x5cm.-1¹/₄"x2"

DECORI



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 PETIV 5



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 PETIV 5

PAVIMENTI



PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

Desert Cream

MI1756 107



34x56cm.-13 1/2"x22"

Matita Desert Cream

MI1725 37



2,5x34cm.-1"x13 1/2"

Bordo Desert Cream

MI1705 30



5x34cm.-2"x13 1/2"

Battistraccio Desert Cream

MI1711 13



11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"

List. Fantasia Desert Cream

MI1710 37



10x34cm.-4"x13 1/2"

List. Fantasia Desert Cream/A

MI1710A 32



10x34cm.-4"x13 1/2"

Treccia Desert Cream

MI1708 37



8,5x34cm.-3 1/4"x13 1/2"

Desert Cream

MI1734 97



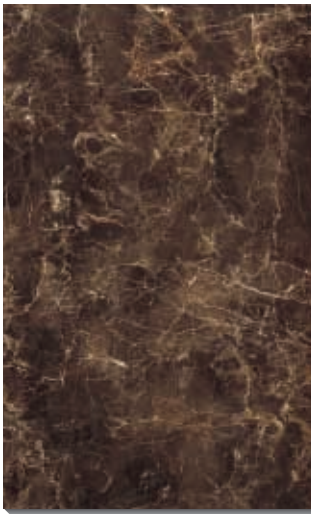
34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9



Dark Imperador

MI1856 107



34x56cm.-13 1/2"x22"

Matita Dark Imperador

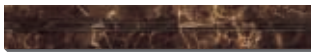
MI1825 37



2,5x34cm.-1"x13 1/2"

Bordo Dark Imperador

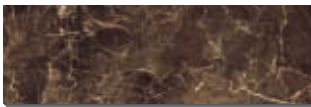
MI1805 30



5x34cm.-2"x13 1/2"

Battistraccio Dark Imperador

MI1811 13



11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"

Desert Cream List. A

MI17LA 37



7,7x34cm.-3"x13 1/2"

Desert Cream List. B

MI17LB 37



7,7x34cm.-3"x13 1/2"

Dark Imperador

MI1834 97



34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9



RIVESTIMENTI



DECORI



PAVIMENTI



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

RIVESTIMENTI



DECORI



PAVIMENTI



PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

Gold Cream

MI1656 107



■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"

Matita Gold Cream

MI1625 37



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Gold Cream

MI1605 30



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Gold Cream

MI1611 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI16RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI16SE 36



2x2,5cm.-³/₄"x1"

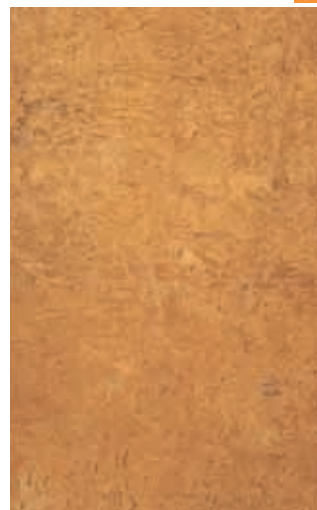
Ang. Est. - MI16AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

Giallo Persiano

MI0756 107



■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"

Matita Giallo Persiano

MI0725 37



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Giallo Persiano

MI0705 30



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Giallo Persiano

MI0711 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI07RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI07SE 36



2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI07AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

List. Fantasia Gold Cream

MI1610 37



10x34cm.-4"x13¹/₂"

List. Fantasia Gold Cream/A

MI1610A 32



10x34cm.-4"x13¹/₂"

Treccia Gold Cream

MI1608 37



8,5x34cm.-3¹/₄"x13¹/₂"

Gold Cream List. A

MI16LA 37



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

Gold Cream List. B

MI16LB 37



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

Gold Cream

MI1634 97



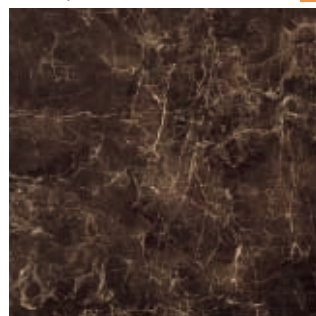
■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



Dark Imperador

MI1834 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



Giallo Persiano

MI0734 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO



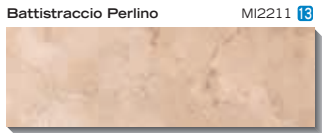
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI22RJ 28



1x28cm.-1¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI22SE 36



2x2,5cm.-3³/₄"x1"

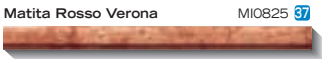
Ang. Est. - MI22AE 38



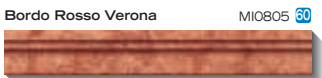
3x5cm.-1¹/₄"x2"



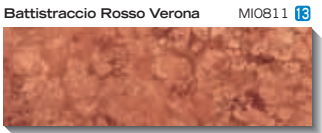
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI08RJ 29



1x28cm.-1¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI08SE 36

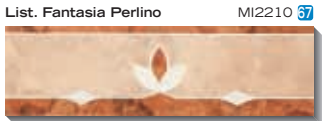


2x2,5cm.-3³/₄"x1"

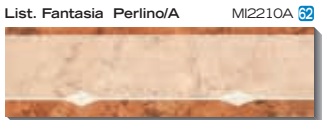
Ang. Est. - MI08AE 38



3x5cm.-1¹/₄"x2"



10x34cm.-4"x13¹/₂"



10x34cm.-4"x13¹/₂"



8,5x34cm.-3¹/₄"x13¹/₂"

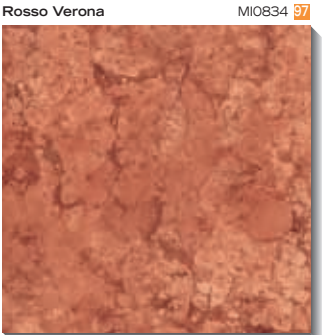


7,7x34cm.-3"x13¹/₂"



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5

RIVESTIMENTI



DECORI



PAVIMENTI



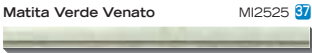
LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

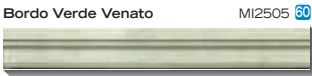
RIVESTIMENTI



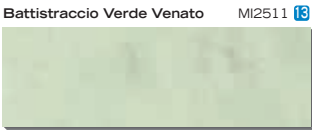
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI25RJ 23



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI25SE 33

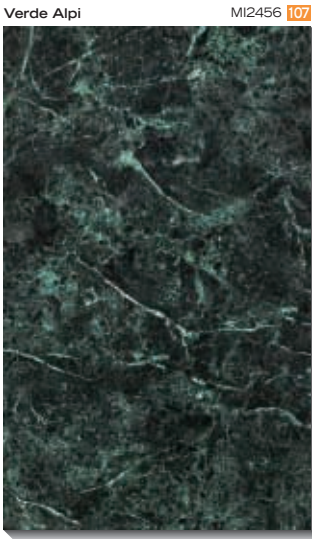


2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI25AE 33



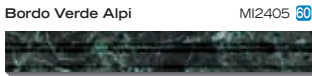
3x5cm.-1¹/₄"x2"



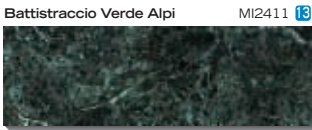
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI24RJ 23



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI24SE 33



2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI24AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

DECORI



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

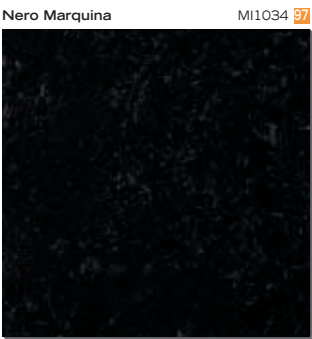


9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

PAVIMENTI

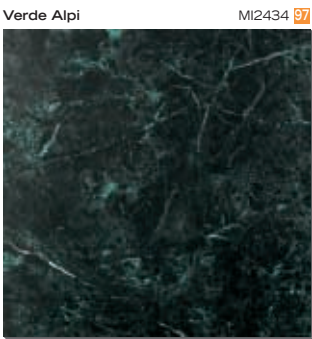


22



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

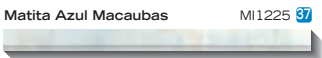
FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

RIVESTIMENTI



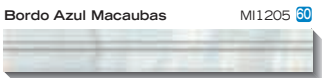
Azul Macaubas MI1256 107

34x56cm.-13 1/2"x22"



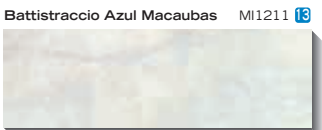
Matita Azul Macaubas MI1225 37

2,5x34cm.-1"x13 1/2"



Bordo Azul Macaubas MI1205 30

5x34cm.-2"x13 1/2"



Battistraccio Azul Macaubas MI1211 13

11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"



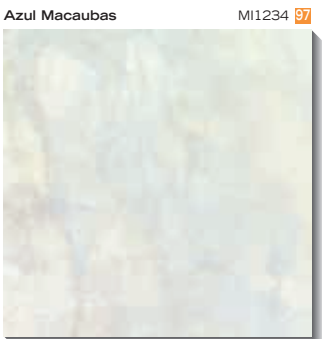
Geometrico Azul Macaubas MI1295 37

9,5x34cm.-3 3/4"x13 1/2"



Mosaico Azul Macaubas MI1290 37

9,5x34cm.-3 3/4"x13 1/2"



Azul Macaubas MI1234 97

34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9 PEI IV 5



Blue Sky MI2656 107

34x56cm.-13 1/2"x22"



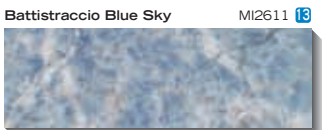
Matita Blue Sky MI2625 37

2,5x34cm.-1"x13 1/2"



Bordo Blue Sky MI2605 30

5x34cm.-2"x13 1/2"



Battistraccio Blue Sky MI2611 13

11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"



Greca Azul Macaubas MI1207 32

7,7x34cm.-3"x13 1/2"



Fioreale Azul Macaubas MI1209 37

9,5x34cm.-3 3/4"x13 1/2"



Blue Sky MI2634 97

34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9 PEI III 5

DECORI

PAVIMENTI



23



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

RIVESTIMENTI



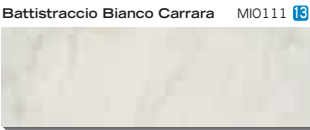
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

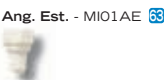
Racc. Jolly - MIO1RJ 29



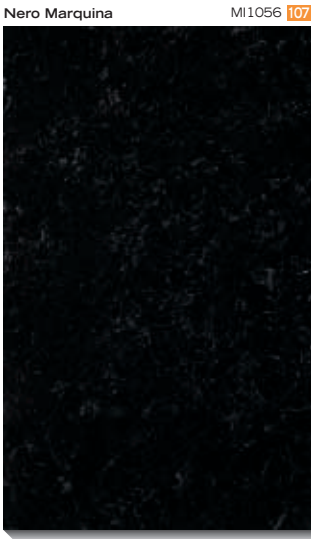
1x28cm.-1¹/₂"x11"



2x2,5cm.-3³/₄"x1"



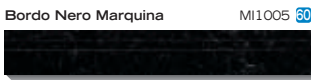
3x5cm.-1¹/₄"x2"



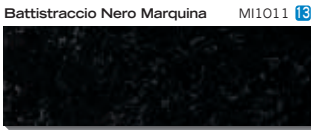
■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"



5x34cm.-2"x13¹/₂"



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

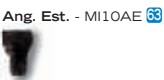
Racc. Jolly - MIO1RJ 29



1x28cm.-1¹/₂"x11"



2x2,5cm.-3³/₄"x1"

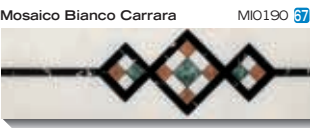


3x5cm.-1¹/₄"x2"

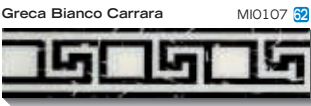
DECORI



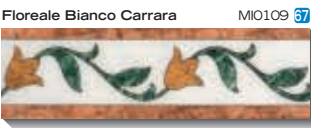
9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"



9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

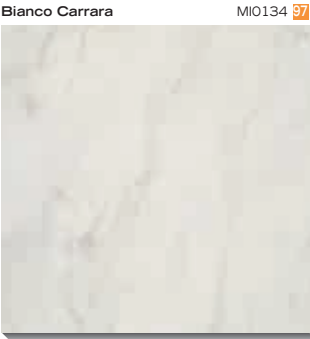


7,7x34cm.-3"x13¹/₂"



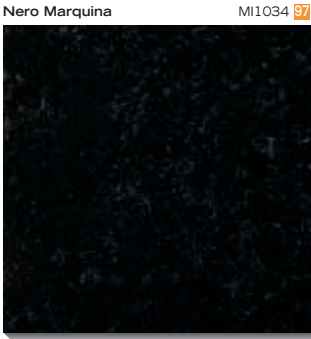
9,5x34cm.-3³/₄"x13¹/₂"

PAVIMENTI



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9



PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

PAVIMENTI GRÈS FINE PORCELLANATO SMALTATO

FLOOR TILES GLAZED PORCELAIN STONEWARE
BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG
CARRELAGES SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
PAVIMENTOS EN GRÉS FINO PORCELÁNICO ESMALTADO

RIVESTIMENTI



Statuario MI1456 107

■ 34x56cm.-13 1/2"x22"



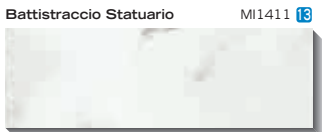
Matita Statuario MI1425 37

2,5x34cm.-1"x13 1/2"



Bordo Statuario MI1405 30

5x34cm.-2"x13 1/2"



Battistraccio Statuario MI1411 13

11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"



List. Fantasia Statuario MI1410 37

10x34cm.-4"x13 1/2"



List. Fantasia Statuario/A MI1410A 32

10x34cm.-4"x13 1/2"



Treccia Statuario MI1408 37

8,5x34cm.-3 1/4"x13 1/2"



Statuario MI1434 97

■ 34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9 PEIV 5



Bardiglio MI1956 107

■ 34x56cm.-13 1/2"x22"



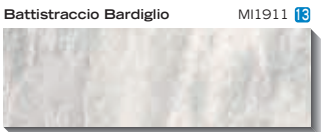
Matita Bardiglio MI1925 37

2,5x34cm.-1"x13 1/2"



Bordo Bardiglio MI1905 30

5x34cm.-2"x13 1/2"



Battistraccio Bardiglio MI1911 13

11x34cm.-4 1/4"x13 1/2"



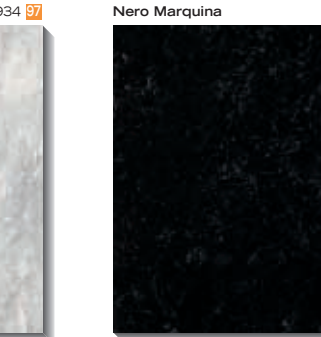
Statuario List. A MI14LA 37

7,7x34cm.-3"x13 1/2"



Statuario List. B MI14LB 37

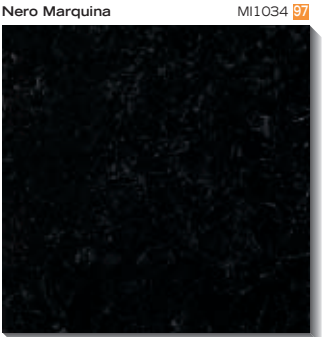
7,7x34cm.-3"x13 1/2"



Bardiglio MI1934 97

■ 34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9 PEIV 5



Nero Marquina MI1034 97

■ 34x34cm.-13 1/2"x13 1/2"

R9 PEIV 5



DECORI



PAVIMENTI



LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA

RIVESTIMENTI



Biancone MI2156 107



■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"

Matita Biancone MI2125 37



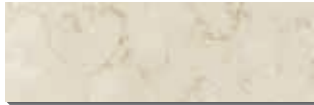
2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Biancone MI2105 30



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Biancone MI2111 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI21RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI21SE 33



2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI21AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

Nero Marquina MI1056 107



■ 34x56cm.-13¹/₂"x22"

Matita Nero Marquina MI1025 37



2,5x34cm.-1"x13¹/₂"

Bordo Nero Marquina MI1005 30



5x34cm.-2"x13¹/₂"

Battistraccio Nero Marquina MI1011 13



11x34cm.-4¹/₄"x13¹/₂"

Racc. Jolly - MI10RJ 29



1x28cm.-¹/₂"x11"

Spig. Est. - MI10SE 33



2x2,5cm.-³/₄"x1"

Ang. Est. - MI10AE 33



3x5cm.-1¹/₄"x2"

DECORI



List. Fantasia Biancone MI2110 37



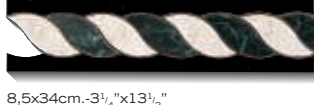
10x34cm.-4"x13¹/₂"

List. Fantasia Biancone/A MI2110A 32



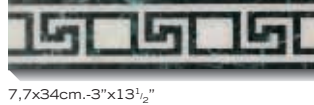
10x34cm.-4"x13¹/₂"

Treccia Biancone MI2108 37



8,5x34cm.-3¹/₄"x13¹/₂"

Greca Biancone MI2107 32



7,7x34cm.-3"x13¹/₂"

PAVIMENTI



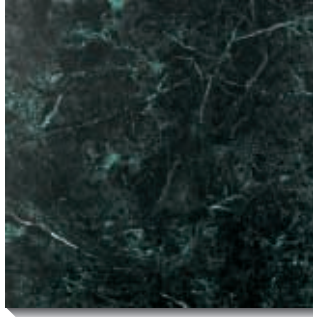
Biancone MI2134 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5

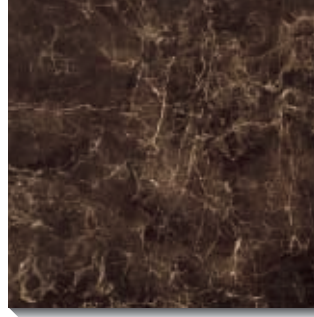
Verde Alpi MI2434 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5

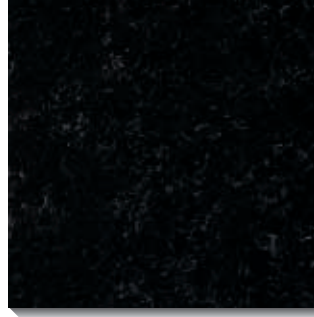
Dark Imperador MI1834 97



■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5

Nero Marquina MI1034 97

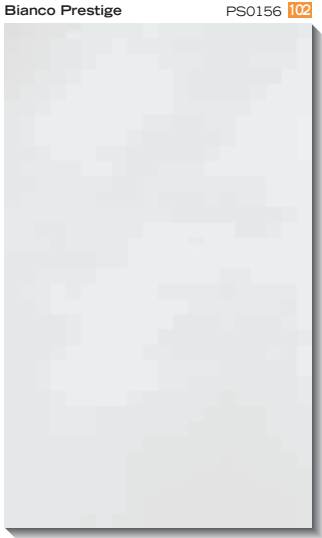


■ 34x34cm.-13¹/₂"x13¹/₂"

R9 5

LE PORCELLANE RIVESTIMENTI PASTA BIANCA

LE PORCELLANE WHITE-BODY WALL TILES
LE PORCELLANE WANDFLIESEN WEIß-SCHERBIG
LE PORCELLANE REVÊTEMENTS PÂTE BLANCHE
LE PORCELLANE REVESTIMIENTOS PASTA BLANCA



■ 34x56cm.-13 1/2"x22"



2,5x34cm.-1"x13 1/2"

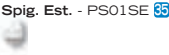


5x34cm.-2"x13 1/2"

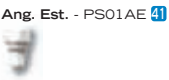
Racc. Jolly - PS01RJ 29



1x28cm.-1/2"x11"



2x2,5cm.-3/4"x1"



3x5cm.-1 1/4"x2"



7,7x34cm.-3"x13 1/2"



7,7x34cm.-3"x13 1/2"



10x34cm.-4"x13 1/2"



10x34cm.-4"x13 1/2"



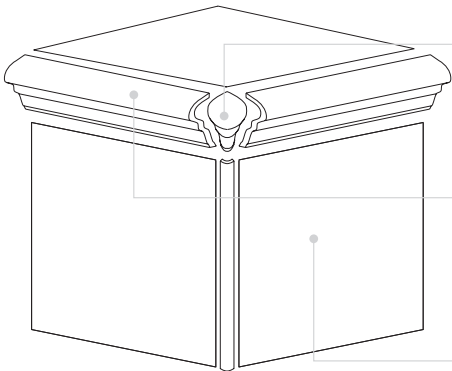
8,5x34cm.-3 1/4"x13 1/2"

RIVESTIMENTI
E DECORI



PEZZI
SPECIALI

Crema Marfil



41 Angolo Esterno
Beak - Wulstleiste - Angle sortant - Esquina exterior
4x5,5cm.-1 3/8x2 1/8"
MI04VCA

23 V-Cap
Wulstleiste - Bordure de plan - V-Cap
5,5x17,5cm.-2 1/8x7"
MI04VC

19 Sguscia esterna
1/4 Round - Kleine Wulstleiste - Bordure d'angle verticale - Media caña exterior
3x17,5cm.-1 1/4x7"
MI04VCS



TABELLA DEGLI IMBALLI PAVIMENTI

PACKING TABLE FLOOR TILES

VERPACKUNGS TABELLE BODENFLIESEN

TABLEAU DES EMBALLAGES CARELLAGE SOLS

TABLA DE LOS EMBALAJES PARA PAVIMENTOS

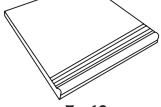
Tipologia Product Typology Produkttypologie Typologie de produit Tipo de producto	Formato Sizes Maben Dimensions Formato	Confezione x scatola Packing x box Verpackung x karton Conditionnement x boîte Embalaje x caja			Confezione x pallet Packing x pallet Verpackung x palette Conditionnement x palette Embalaje x palet		
 10	cm.17,5x17,5	pz./stk. pcs. 22	m ² 0,67	kg.13,55	box/Karton/ boîte 95	m ² 64,00	kg.1.312,25
	inches 7x7"	pcs.22	sq.ft. 7,21	lbs. 29,81	box 95	sq.ft. 688,83	lbs. 2.886,95
 10	cm. 34x34	pz./stk. pcs. 10	m ² 1,15	kg.23,70	box/Karton/ boîte 44	m ² 50,86	kg.1.067,80
	inches 13 ¹ / ₂ x13 ¹ / ₂ "	pcs.10	sq.ft. 12,37	lbs. 52,16	box 44	sq.ft. 547,40	lbs. 2.349,16
 10	cm. 35x35	pz./stk. pcs. 10	m ² 1,22	kg.25,10	box/Karton/ boîte 44	m ² 53,90	kg.1.129,40
	inches 13 ³ / ₄ x13 ³ / ₄ "	pcs.10	sq.ft. 13,13	lbs. 55,22	box 44	sq.ft. 580,12	lbs. 2.484,68
 10	cm. 42x42	pz./stk. pcs. 7	m ² 1,23	kg.25,75	box/Karton/ boîte 48	m ² 59,28	kg. 1.261,00
	inches 16 ¹ / ₂ x16 ¹ / ₂ "	pcs.7	sq.ft. 13,23	lbs. 56,65	box 48	sq.ft. 638,03	lbs. 2.774,20
 10	cm. 52,5x52,5	pz./stk. pcs. 5	m ² 1,37	kg.28,84	box/Karton/ boîte 28	m ² 38,58	kg. 882,60
	inches 20 ⁵ / ₈ x20 ⁵ / ₈ "	pcs.5	sq.ft. 14,74	lbs. 67,1	box 28	sq.ft. 415,23	lbs. 1.941,72
 10	cm. 3x17,5	pz./stk. pcs. 30	m ² 0,15	kg.1,80			
	inches 1 ¹ / ₄ x7"	pcs.30	sq.ft. 1,61	lbs. 3,96			
 10	cm. 4x5,5	pz./stk. pcs. 10	m ² 0,02	kg.0,38			
	inches 1 ⁵ / ₈ x2 ¹ / ₈ "	pcs.10	sq.ft. 0,21	lbs. 0,83			
 10	cm. 5,5x17,5	pz./stk. pcs. 18	m ² 0,17	kg.4,68			
	inches 2 ¹ / ₈ x7"	pcs.18	sq.ft. 1,82	lbs. 10,29			
 10	cm. 8x34	pz./stk. pcs. 30	m ² 0,81	kg.12,48			
	inches 3 ¹ / ₈ x13 ¹ / ₂ "	pcs.30	sq.ft. 8,71	lbs. 27,45			
 10	cm. 8x35	pz./stk. pcs. 30	m ² 0,84	kg.12,48			
	inches 3 ¹ / ₈ x13 ³ / ₄ "	pcs.30	sq.ft. 9,04	lbs. 27,45			
 10	cm. 34x34	pz./stk. pcs. 11	m ² 1,27	kg.23,87			
	inches 13 ¹ / ₂ x13 ¹ / ₂ "	pcs.11	sq.ft. 13,66	lbs. 52,51			

TABELLA DEGLI IMBALLI RIVESTIMENTI

PACKING TABLE WALL TILES/VERPACKUNGS TABELLE WANDFLIESEN

TABLEAU DES EMBALLAGES REVETEMENT - TABLA DE LOS EMBALAJES PARA RIVESTIMIENTOS

Tipologia Product Typology Produktypologie Typologie de produit Tipo de producto	Formato Sizes Maben Dimensions Formato	Confezione x scatola Packing x box Verpackung x karton Conditionnement x boîte Embalaje x caja			Confezione x pallet Packing x pallet Verpackung x palette Conditionnement x palette Embalaje x palet			Tipologia Product Typology Produktypologie Typologie de produit Tipo de producto	Formato Sizes Maben Dimensions Formato	Confezione x scatola Packing x box Verpackung x karton Conditionnement x boîte Embalaje x caja		
 — 10	cm.27X34	pz./stk. pcs9	m² 0,82	kg.14,57	box/Karton/ boîte 66	m² 54,53	kg.986,42	Ang. Est. 	cm.3X5	pz./stk.pcs. 20	m² 0,03	kg.0,50
	inches 10 ⁵ / ₈ X13 ¹ / ₂ "	pcs.9	sq.ft. 8,82	lbs. 32,05	box 66	sq.ft. 586,90	lbs. 2.170,12		inches 1 ¹ / ₄ X2"	pcs.20	sq.ft. 0,32	lbs. 1,10
 — 10	cm.34x34	pz./stk. pcs9	m² 1,04	kg.18,00	box/Karton/ boîte 44	m² 45,78	kg.817,00	Bordo 	cm.5X27	pz./stk.pcs. 6	m² 0,08	kg.1,74
	inches 13 ¹ / ₂ X13 ¹ / ₂ "	pcs.9	sq.ft. 11,19	lbs. 39,60	box 44	sq.ft. 492,73	lbs. 1.797,40		inches 2X10 ⁵ / ₈ "	pcs.6	sq.ft. 0,86	lbs. 3,82
 — 11	cm.34x56	pz./stk. pcs6	m² 1,14	kg.22,80	box/Karton/ boîte 36	m² 41,13	kg.845,80	Bordo 	cm.5x34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,06	kg.1,33
	inches 13 ¹ / ₂ X22"	pcs.6	sq.ft. 12,26	lbs. 50,16	box 36	sq.ft. 442,68	lbs. 1.860,76		inches 2X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 0,64	lbs. 2,92
Racc. Jolly 	cm.1X28	pz./stk. pcs8	m² 0,02	kg.0,40				List. Greca 	cm.6X27	pz./stk.pcs. 6	m² 0,09	kg.2,34
	inches 1 ¹ / ₂ X11"	pcs.8	sq.ft. 0,21	lbs. 0,88					inches 2 ³ / ₈ X10 ⁵ / ₈ "	pcs.6	sq.ft. 0,96	lbs. 5,14
Racc. Jolly 	cm.1X34	pz./stk. pcs8	m² 0,02	kg.0,40				List. Geom.-Flor.-Mos. 	cm.8X27	pz./stk.pcs. 6	m² 0,13	kg.3,00
	inches 1 ¹ / ₂ X13 ¹ / ₂ "	pcs.8	sq.ft. 0,21	lbs. 0,88					inches 3 ¹ / ₈ X10 ⁵ / ₈ "	pcs.6	sq.ft. 1,38	lbs. 6,6
Battistraccio 	cm.11X34	pz./stk.pcs. 6	m² 0,22	kg.5,00				List. Greca-List. A-B 	cm.7,7X34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,10	kg.2,40
	inches 4 ¹ / ₄ X13 ¹ / ₂ "	pcs.6	sq.ft. 2,36	lbs. 11,0					inches 3X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 1,07	lbs. 5,28
Spig. Est. 	cm.2X2,5	pz./stk. pcs20	m² 0,01	kg.0,30				List. Treccia 	cm.8,5X34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,11	kg.2,40
	inches ³ / ₄ X1"	pcs.20	sq.ft. 0,10	lbs. 0,66					inches 3 ¹ / ₄ X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 1,18	lbs. 5,28
Matita 	cm.2,5x27	pz./stk.pcs. 6	m² 0,04	kg.0,84				List. Geom.-Flor.-Mos. 	cm.9,5X34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,12	kg.3,00
	inches 1X10 ⁵ / ₈ "	pcs.6	sq.ft. 0,43	lbs. 1,84					inches 3 ¹ / ₄ X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 1,29	lbs. 6,6
Matita 	cm.2,5X34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,03	kg.0,66				List. Fantasia 	cm.10X34	pz./stk.pcs. 4	m² 0,13	kg.2,80
	inches 1X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 0,32	lbs. 1,45					inches 4X13 ¹ / ₂ "	pcs.4	sq.ft. 1,39	lbs. 6,16

RIVESTIMENTI INTERNI IMPRONTA

INDICAZIONI PER LA POSA E LA PULIZIA

La maggior parte dei prodotti presenti in questo catalogo, riproducendo l'effetto estetico dei marmi e delle pietre naturali, hanno come caratteristica la casuale variazione delle loro venature e del loro cromatismo.

Per ottenere un buon risultato di posa è quindi augurabile la stessa tecnica e professionalità necessarie per la posa dei marmi e delle pietre naturali.

La parete ricevente deve essere preventivamente intonacata a sabbia/cemento o con preparati premiscelati specifici. La superficie che ne deriva deve essere adeguatamente stagionata in funzione del tipo di materiale usato per l'intonaco; inoltre deve avere una perfetta planarità, per consentire la posa adeguata dei prodotti rettificati di grande formato. Si consiglia di usare collanti specifici per la posa di piastrelle ceramiche in monoporosa conformi alle norme EN 12004 e di evitare pose a cemento che potrebbero provocare cavillature ed effetti craquelè sui materiali ceramici, soprattutto nei decori e listelli, a causa delle forti tensioni che si generano in fase di essiccamento del cemento stesso. È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per facilitare l'operazione ed ottenere il migliore effetto estetico.

Per i prodotti a formato rettangolare si sconsiglia la posa a pezzi sfalsati (posa a mattone).

Per riprodurre fedelmente l'effetto estetico delle superfici naturali, la maggior parte delle nostre collezioni viene realizzata su grandi formati rettificati, utilizzando elevate quantità di smalto.

Di conseguenza una eventuale leggera convessità delle piastrelle non pregiudica minimamente il risultato della posa. Si tratta comunque di prodotti con tolleranze di planarità ampiamente più restrittive di quelle previste dalle norme Europee. Tutti i pezzi speciali (listelli, greche, raccordi jolly, ecc...) devono essere trattati con estrema cura. Molti di essi sono realizzati con tecniche produttive avanzate che, per arricchirne l'effetto estetico, possono prevedere riporti di vetri e una successiva levigatura.

Tagliare i materiali con un tagliapiastrelle di dimensioni idonee seguendo le istruzioni del fabbricante; maneggiare con cura per evitare rotture o danni ai bordi.

Suggeriamo di non utilizzare prodotti a base acida e/o abrasivi per la pulizia delle stuccature.

Pulire la superficie senza danneggiare lo smalto, in funzione dei tempi di essiccamento ed indurimento della stuccatura. Si consiglia per la pulizia ordinaria l'utilizzo di detergenti neutri per mantenere intatta la bellezza del rivestimento.

INTERNAL WALL TILES BY IMPRONTA SUGGESTIONS FOR INSTALLATION AND CLEANING

The majority of products presented in this catalogue reflect the aesthetic qualities of marble and natural stone, and as such contain the fascinating and random variations of color and vein structure.

Therefore, to achieve the best possible results from installation it is necessary to employ the same technical and professional methods that are required for the installation of marble and natural stone.

The receiving walls must first be plastered with sand and cement, or alternatively with a specific premixed preparation. The resulting surface must be left to set for an appropriate period of time according to the plastering materials used. In order to allow for the installation of large sized edge-ground tiles, the surface must be perfectly flat.

It is recommended that special adhesives are used to install single-fired porous tiles, and that these conform to the EN 12004 standard. Avoid the use of cement in installation as it may cause hairline cracks and crazing of the ceramic materials, especially of patterned and strip tiles, due to the strong tensile stress that is generated during the drying phases of the cement itself. It is always advisable to follow the installation direction indicated on the back of the tile so as to facilitate the installation process and obtain the best aesthetic effects.

A staggered installation pattern is not recommended for rectangular tiles (brick installation).

To enable a faithful reproduction of the true aesthetic qualities of natural surfaces, the majority of our collections are produced in large edge-ground formats with the use of increased quantities of glaze. As a result a slight convexity may be detected in the tile, but this will not in any way affect the final installation.

However, these products are manufactured to flatness tolerance standards that are far more restrictive than those stipulated by European standards.

All the special trim pieces (strip, decorative border, mitered tiles etc.) must be treated with extreme care. Many of these have been produced using high-tech production methods so as to give a richer appearance, and may contain glass inserts and be subjected to ulterior polishing.

Always cut the materials with an appropriately sized tile cutter and following the manufacturers instructions; handle the pieces with extreme care to avoid breakages or damage to the borders.

We advise against the use of acid-based and/or abrasive products for the removal of the grouting.

Clean the surface without damaging the glaze, taking into account the times needed for drying and hardening of the grout. To maintain the natural beauty of the tiles we recommend the use of neutral detergents for ordinary cleaning procedures.

WANDFLIESEN FÜR INNENBEREICHE VON IMPRONTA EMPFEHLUNGEN ZUR VERLEGUNG UND REINIGUNG

Die meisten der in diesem Katalog enthaltenen Produkte reproduzieren die optische Wirkung des Marmors und der Natursteine und besitzen, daher die Eigenschaft zufällig auftretender Äderungs- und Farbtonvariationen.

Um ein gutes Verlegungsergebnis zu erzielen, sollte der Verleger daher die gleichen technischen und professionellen Kenntnisse besitzen wie diese zur Verlegung von Marmor und Natursteinen erforderlich sind.

Die auszukleidende Wand muss zuvor mit Sand/Zement oder mit spezifischen vorvermischten Produkten verputzt werden. Der so gestaltete Auskleidungsuntergrund muss je nach dem für den Putz verwendeten Material angemessen trocken und perfekt eben sein, damit die scharfkantig geschliffenen großformatigen Produkte verlegt werden können.

Es wird empfohlen, spezifische Kleber nach EN 12004 für die Verlegung poröser keramischer Einbrandfliesen zu verwenden und Verlegungen mit Zementmörtel zu vermeiden, die besonders auf Dekoren und Listellos Haarrissbildungen und Craquelè-Effekte hervorrufen könnten, aufgrund der starken Spannungen, die sich in der Zementtrocknungsphase ergeben.

Um die Verlegung zu erleichtern und das beste ästhetische Ergebnis zu erzielen wird empfohlen, die auf der Fliesenrückseite angegebene

Verlegungsrichtung einzuhalten.

Bei rechteckigen Produkten wird ein ziegelsteinartig versetztes Verlegungsschema empfohlen.

Um die ästhetische Wirkung der natürlichen Oberflächen getreu nachgestalten zu können, werden die meisten unserer Kollektionen in scharfkantig geschliffenen Großformaten angeboten und mit dicken Glasurschichten überzogen.

Eine folglich eventuell leicht konvexe Beschaffenheit der Fliesen beeinträchtigt jedoch in keiner Weise das Verlegungsergebnis. Es handelt sich auf jeden Fall um Produkte, deren Ebenflächigkeitstoleranzen im Vergleich zu den Europeanormen wesentlich enger sind.

Alle Formteile (Listellos, Mäander, Jolly-Verbindungselemente, usw....) müssen extrem sorgfältig behandelt werden. Viele dieser Teile werden mit fortschrittlichen Produktionstechniken gefertigt, die für eine optisch reichere Ausstrahlung mit Glas besetzt und geschliffen werden.

Zum Schneiden der Materialien ist eine Fliesenschneidemaschine mit geeigneten Abmessungen zu verwenden, wobei die Anleitungen des Herstellers zu befolgen sind. Vorsichtig handhaben, um Brüche oder Kantenschäden zu vermeiden!

Zur Reinigung der Verfugungen sollten keine ätzenden und/oder scheuernden Produkte verwendet werden. Die Oberfläche je nach den Trocknungs- und Aushärtungszeiten der Verfugung reinigen, ohne die Glasur zu beschädigen.

Für die Normalreinigung wird zur Verwendung neutraler Reinigungsmittel empfohlen, um die Schönheit der Wandfliesen zu bewahren.

REVÊTEMENTS INTERNES IMPRONTA INDICATIONS POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE

Reproduisant l'effet esthétique des marbres et des pierres naturels, la plupart des produits du présent catalogue sont caractérisés par une variation aléatoire des veinures et du chromatisme.

Pour obtenir une pose parfaite, il est par conséquent recommandé de recourir à la technique et au professionnalisme qui requiert la pose des marbres et des pierres naturels.

Les parois de pose doivent être préalablement enduites à l'aide de sable/ciment ou de produits pré-mélangés spécialement prévus à cet effet.

La surface d'application doit être suffisamment sèche avant de procéder à la pose (le temps de séchage étant fonction du type d'enduit utilisé); elle doit en outre être parfaitement plane pour permettre la pose des grands formats rectifiés.

Il est recommandé de faire usage de colles spécialement prévues pour la pose de carreaux de céramiques monocousses poreux conformes aux normes EN 12004 et d'éviter de procéder à la pose à l'aide ciment, susceptible de provoquer des fissures et des craquelures sur les produits céramiques, en particulier sur les pièces de décor et les listels en raison des fortes tensions induites par le séchage du ciment. Il est en outre recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos du carreau pour faciliter les opérations et obtenir un résultat esthétique supérieur.

Pour les carreaux de forme rectangulaire, il est recommandé de procéder à une pose décalée (comme pour les briques). Pour reproduire fidèlement l'effet esthétique des surfaces naturelles, la plupart des collections Impronta sont réalisées en formats rectifiés de grandes dimensions avec application d'une grande quantité d'émail.

Aussi une légère convexité des carreaux ne compromet-elle en rien le résultat de la pose.

Il s'agit toutefois de produits dont les tolérances de planéité sont beaucoup plus restrictives que celles prévues par les normes européennes. Toutes les pièces spéciales (listels, frises, jonctions universelles, etc.) doivent être traitées avec le plus grand soin. De nombreuses pièces spéciales sont réalisées à travers la mise en œuvre de techniques de production ultra modernes qui, pour enrichir l'effet esthétique, prévoient éventuellement une application de verre suivi d'un polissage.

Procéder à la découpe des produits à l'aide d'un coupe-carreaux de dimensions appropriées et en veillant au respect des instructions du fabricant; manipuler les carreaux avec précaution pour éviter les risques de ruptures ou d'endommagement des bords. Il est déconseillé d'utiliser les produits à base acide et/ou abrasifs pour le nettoyage des jointoiements.

Nettoyer la surface en veillant à ne pas endommager l'émail et en tenant compte des temps séchage et de durcissement du produit de jointoiement.

Pour le nettoyage courant, faire usage de détergents neutres pour ne pas compromettre l'esthétique du revêtement.

REVESTIMIENTOS PARA INTERIORES IMPRONTA INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN Y LA LIMPIEZA

La mayoría de los productos presentes en este catálogo, que reproducen el efecto estético de los mármoles y de las piedras naturales, tienen como característica la casual variación de sus vetas y de su cromatismo.

Para obtener un buen resultado de colocación se debe, por lo tanto, mantener la misma técnica y profesionalidad necesarias para la colocación de los mármoles y de las piedras naturales.

En la pared de colocación debe efectuarse previamente el revoque con arena/cemento o con preparados premezclados especiales. La superficie resultante debe estar correctamente fraguada en función del tipo de producto utilizado para el revoque; además, debe estar perfectamente recta para que pueda colocarse correctamente el material rectificado de gran formato. Se aconseja utilizar colas específicas para la colocación de azulejos cerámicos de monococción porosa acordes con las normativas EN 12004 y evitar colocaciones con cemento que podrían provocar el cuarteo o craquelé en los materiales cerámicos, sobre todo en las piezas decoradas y en los listelos, a causa de las fuertes tensiones que se producen durante la fase de secado del propio cemento. Es conveniente seguir el sentido de colocación indicado en el reverso de los azulejos para facilitar la operación y obtener el mejor efecto estético. Para los productos de formato rectangular se aconseja la colocación con las piezas escalonadas (colocación como los ladrillos). Para reproducir de manera fiel el efecto estético de las superficies naturales la mayor parte de nuestras colecciones se realiza en grandes formatos rectificados, utilizando una gran cantidad de esmalte.

Por consiguiente, una posible y ligera convexidad de los azulejos no perjudica lo más mínimo el resultado de la colocación. Se trata de productos con tolerancias de planeidad mucho más restrictivas que las previstas por las normativas Europeas. Todas las piezas especiales (listelos, cenefas, empalmes, esquinas, etc.) se deben tratar con extremo cuidado. Muchas de ellas se realizan con técnicas de producción avanzadas que, para enriquecer el efecto estético, pueden necesitar recubrimientos vítreos y un sucesivo pulido.

Se debe siempre cortar los materiales con una cortadora de azulejos del tamaño adecuado siguiendo las instrucciones del fabricante y manipular con cuidado para evitar roturas o daños en los cantos.

Sugerimos no utilizar productos de base ácida y/o abrasivos para la limpieza de los rejuntados. Limpiar la superficie sin dañar el esmalte, en función de los tiempos de secado y de endurecimiento del rejuntado. Se aconseja una limpieza corriente utilizando detergentes neutros para mantener intacta la belleza del revestimiento.

CARATTERISTICHE TECNICHE PAVIMENTI GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO conformi a Norme Europee EN 14411 App. G (Gruppo BlA) e EN 14411 App. H (Gruppo BlB)
 TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN FLOOR TILES STONEWARE conforming to European Standards EN 14411 App. G (Gruppo BlA) e EN 14411 App. H (Gruppo BlB)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN BODENFLIESEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 App. G (Gruppo BlA) e EN 14411 App. H (Gruppo BlB)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUE CARELLAGE SOLS GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 App. G (Gruppo BlA) e EN 14411 App. H (Gruppo BlB)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA PAVIMENTOS GRES FINO PORCELÁNICO Conforme con las Normas Europeas EN 14411 App. G (Gruppo BlA) e EN 14411 App. H (Gruppo BlB)

	CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE VALORES PRESCRITOS	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO
	Assorbimento d'acqua Water absorption - Wasseraufnahme Absorption d'eau - Absorción del agua	EN ISO 10545-3 (ex EN 99)	Blb ≥ 0,5% < 3%	Conforme - Conforming - Erfüllt - Conforme
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones	EN ISO 10545-2 (ex EN 98)	- Lunghezza e larghezza - Length and width ±0.6% - Länge und Breite - Longueur et largeur - Longitud y anchura - Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor ±5% - Rettilinearità spigoli - Linearity - Kantengeradheit ±0.5% - Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max - Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit ±0.6% - Orthogonalité - Ortogonalidad - Planarità - Warpage - Ebenföchigkeit - Planéité - Planitud ±0.5% - Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen - Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - Aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote	Non Rettificato Rettificato ±0,05% Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme
	Resistenza alla flessione Bending strength - Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion - Resistencia a la flexión	EN ISO 10545-4 (ex EN 100)	30 N/mm ² Minimo	≥ 45 N/mm ²
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación termica lineal	EN ISO 10545-8 (ex EN 103)	≤ 9 MK ⁻¹	6,5 MK ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura	EN ISO 10545-9 (ex EN 104)	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune alteration Ninguna alteracion	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes
	Resistenza chimica (escluso prodotti contenenti HF) Resistance to chemical products (except for products containing HF) Widerstand gegen Chemikalien (ausgenommen HF und deren Verbindungen) Résistance aux produits chimiques (sauf produits contenant HF) Resistencia a los productos químicos (a excepción de los productos que contienen HF)	EN ISO 10545-13 (ex EN 122)	Secondo le indicazioni del produttore Following producer's guidelines Nach der Herstellersrichtlinien Selon les indications du fabricant Según las indicaciones del fabricante	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune alteration Ninguna alteracion
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to staining of glazed tiles Widerstand gegen Fleckenbildner von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés Resistencia a las manchas	EN ISO 10545-14 (ex EN 122)	Classe 3 min. Class 3 min. Gruppe 3 min. Classe 3 min Clase 3 min	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
	Resistenza al gelo Frost resistance - Frostbeständigkeit Résistance au gel - Resistencia a las heladas	EN ISO 10545-12 (ex EN 202)	Nessuna alterazione No alteration - Keine Veränderung Aucune alteration - Ninguna alteracion	Resistenti Resistant - Widerstandsfähig Résistants - Resistentes
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaft Resistance au glissement Resistencia al deslizamiento	Metodo B.C.R.	D.M. n° 236 - 14 Giugno 1989 Par. 8.2.2 >0.4	Soddisfacente* Satisfactory* - Befriedigend* - Satisfaint* - Satisfactorio*
		Metodo B.C.R.	REP.CEC 6/81	Soddisfacente* Satisfactory* - Befriedigend* - Satisfaint* - Satisfactorio*
		DIN 51130 DIN 51097	A seconda delle destinazioni Following application area - Je Nach Gebrauchsbereich Selon Utilisation - Según las utilizaciones	Vedi il minimale See single tile picture - Siehe einzelnen Abbildungen Voir sous du carreau photo - Véase la foto del producto



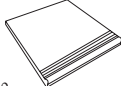
- Informazioni tecniche sul comportamento delle superfici delle piastrelle ceramiche. Resistenza all'usura: Il metodo PEI, secondo le prove EN 154, suddivide le piastrelle in base alla loro resistenza all'abrasione.
- Technical information regarding the surface characteristics of tiles. Wear resistance: The PEI method, in accordance with EN 154 testing, divides tiles into four groups, on the basis of their wear resistance.
- Technische Informationen zum Oberflächenverhalten von Keramikfliesen. Verschleißbeständigkeit: Auf der Grundlage der Abriebfestigkeit unterscheidet die PEI-Methode die Fliesen nach den EN154 Prüfungen in vier Gruppen.
- Informations techniques sur le comportement de surfaces des carreaux céramiques. Résistance à l'usure: La méthode PEI, d'après les essais EN 154, subdivise les carreaux en quatre groupes, selon leur résistance à l'abrasion.
- Información técnica sobre el comportamiento de la superficie de los azulejos de cerámica. Resistencia a la abrasión: el método PEI, según las pruebas EN 154, divide los azulejos de acuerdo con su resistencia a la abrasión.

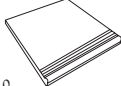


- Informazioni tecniche sul comportamento delle superfici delle piastrelle ceramiche. Durezza della superficie - Surface hardness - Oberflächenhärte - Dureté de la surface - Durezza della superficie
- La scala MOHS, suddivisa da 1 a 10, utilizzata per le prove EN 101, determina il livello al quale la superficie della piastrella non si lascia scalfire da una punta di minerale naturale.
- The MOHS scale ranges from 1 to 10 and is used for EN 101 testing in order to determine the level at which the tile surface is not scratched by a natural mineral bit.
- Die von 1 bis 10 unterteilte MOHS Skala, die für Prüfungen nach EN 101, angewendet wird, bestimmt das Niveau, an dem die Oberfläche sich nicht durch die Spitze eines natürlichen Minerals einritzen läßt.
- L'échelle MOHS, subdivisée de 1 à 10 et utilisée pour les essais EN 101, détermine le niveau auquel la surface des carreaux ne peut pas être rayée par un minéral naturel pointu.
- La escala MOHS, subdividida de 1 a 10, utilizada para las pruebas EN 101, determina el nivel en el que la superficie de la pieza puede ser rayada por una punta de mineral natural.

* Consultare il Projects Department prima di utilizzare pavimenti in cui non è indicato il valore. / * Please ask our "Project Department" before using any floor tiles where the value has not been specified. / * Unserem "Project Department" bitte fragen bevor die Bodenfliesen benutzen, wofür kein bestimmter Wert genannt worden ist. / * Consulter notre "Project Department" pour les produits pour les quels aucun paramètre n'est indiqué. / * Consultar "Project Department" antes de utilizar productos para los cuales no hemos indicado un valor.

CARATTERISTICHE TECNICHE RIVESTIMENTI LE PORCELLANE - Conforme a Norme Europee EN14411 App.L (GRUPPO B III) *
 TECHNICAL FEATURES INTERNAL LE PORCELLANE - Conforming to European Standards EN14411 App.L (GRUPPO B III) *
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN WANDFLIESEN LE PORCELLANE - Gemäß den Europäischen Normen EN14411 App.L (GRUPPO B III) *
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES REVÊTEMENTS LE PORCELLANE - Conformes aux Normes Européennes EN14411 App.L (GRUPPO B III) *
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTOS LE PORCELLANE - Conformes a normativas europeas EN14411 App.L (GRUPPO B III) *

FORMATI/SIZES/ FORMATE/FORMATS/FORMATOS	Crema Marfil	Botticino	Rosa Portogallo	Perlino	Rosso Verona	Desert Cream	Dark Imperador	Gold Cream	Giallo Persiano	Biancone	Verde Venato
Rettificato - Squared Kalibriert - Rectifié - Rectificados											
34x56cm./13 ¹ / ₂ x 22" ➡ 11	MI0456		MI0356	MI2256	MI0856	MI1756	MI1856	MI1656	MI0756	MI2156	MI2556
34x34cm./13 ¹ / ₂ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10	MI0434	MI2334	MI0334	MI2234	MI0834	MI1734	MI1834	MI1634	MI0734	MI2134	
34x34cm./13 ¹ / ₂ x 13 ¹ / ₂ " Gloss ➡ 10	MI0436	MI2336									
27x34cm./10 ⁵ / ₈ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10	MI0427										
Non rettificato - Not squared Nicht Kalibriert - Pas Rectifié - Sin rectificar											
17,5x17,5cm./7 x 7" ➡ 10	MI0418										
35x35cm./13 ³ / ₄ x 13 ³ / ₄ " ➡ 10	MI0435										
42x42cm./16 ¹ / ₂ x 16 ¹ / ₂ " ➡ 10	MI0442										
52,5x52,5cm./20 ⁵ / ₈ x 20 ⁵ / ₈ " ➡ 10	MI0452										
PEZZI SPECIALI TRIMS FINISHES - FORMSTÜCKE PIECES SPECIALES PIEZAS ESPECIALES											
gradino - step tread - Stufenplatte nez de marche - peldaño											
34x34cm. 13 ¹ / ₂ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10 	MI04GR1 		MI03GR1 		MI08GR1 						
battiscopa-skirting Sockel-plinthe - zócalo											
8x34cm. 3 ¹ / ₈ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10 	MI04B3 		MI03B3 		MI08B3 						
8x35cm. 3 ¹ / ₈ x 13 ³ / ₄ " ➡ 10 	MI04BT 										

FORMATI/SIZES/ FORMATE/FORMATS/FORMATOS	Verde Alpi	Azul Macaubas	Blue Sky	Bianco Carrara	Nero Marquina	Statuario	Bardiglio	Bianco Prestige
Rettificato - Squared Kalibriert - Rectifié - Rectificados								
34x56cm./13 ¹ / ₂ x 22" ➡ 11	MI2456	MI1256	MI2656	MI0156	MI1056	MI1456	MI1956	PS0156
34x34cm./13 ¹ / ₂ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10	MI2434	MI1234	MI2634	MI0134	MI1034	MI1434	MI1934	
Non rettificato - Not squared Nicht Kalibriert - Pas Rectifié - Sin rectificar								
52,5x52,5cm./20 ⁵ / ₈ x 20 ⁵ / ₈ " ➡ 10								
PEZZI SPECIALI TRIMS FINISHES - FORMSTÜCKE PIECES SPECIALES PIEZAS ESPECIALES								
gradino - step tread - Stufenplatte nez de marche - peldaño								
34x34cm. 13 ¹ / ₂ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10 				MI01GR1 				
battiscopa-skirting Sockel-plinthe - zócalo								
8x34cm. 3 ¹ / ₈ x 13 ¹ / ₂ " ➡ 10 				MI01B3 				

Pezzi speciali e decori sono forniti solo a scatole complete, ad esclusione di angoli bordi (int. ed est.) e spigoli matite (int. ed est.).
 Trims, finishes and decors are supplied in full boxes only, except angoli bordi (int. and est.) and spigoli matite (int. and est.).
 Die Formstücke und Dekore sind nur in vollen Kartons geliefert, abgesehen von Angoli bordi (int. und est.) und Spigoli matite (int. und est.).
 Les pièces spéciales et les frises sont livrées uniquement en boîtes complètes, sauf les angoli bordi (int. et est.) et spigoli matite (int. et est.).
 Las piezas especiales y las piezas decoradas se suministran únicamente en cajas completas.

■ Rettificato - Squared - Kalibriert - Réctifié - Rectificados

IMPRONTA ITALGRANITI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

Direzione Commerciale/Export Bureau:

V.le Virgilio, 48 - I - 41100 Modena - Tel. +39.059.888.411 - Fax +39.059.848.808

Ufficio Spedizioni/Deliveries/Versand/Expéditions/Oficina de envíos:

Via per Carpi, 54 - I - 42018 S. Martino in Rio (RE) - Tel. +39.0522.735801

sito web: www.improntaitalgraniti.com - **email:** info@improntaitalgraniti.com



Ceramic Tiles of Italy