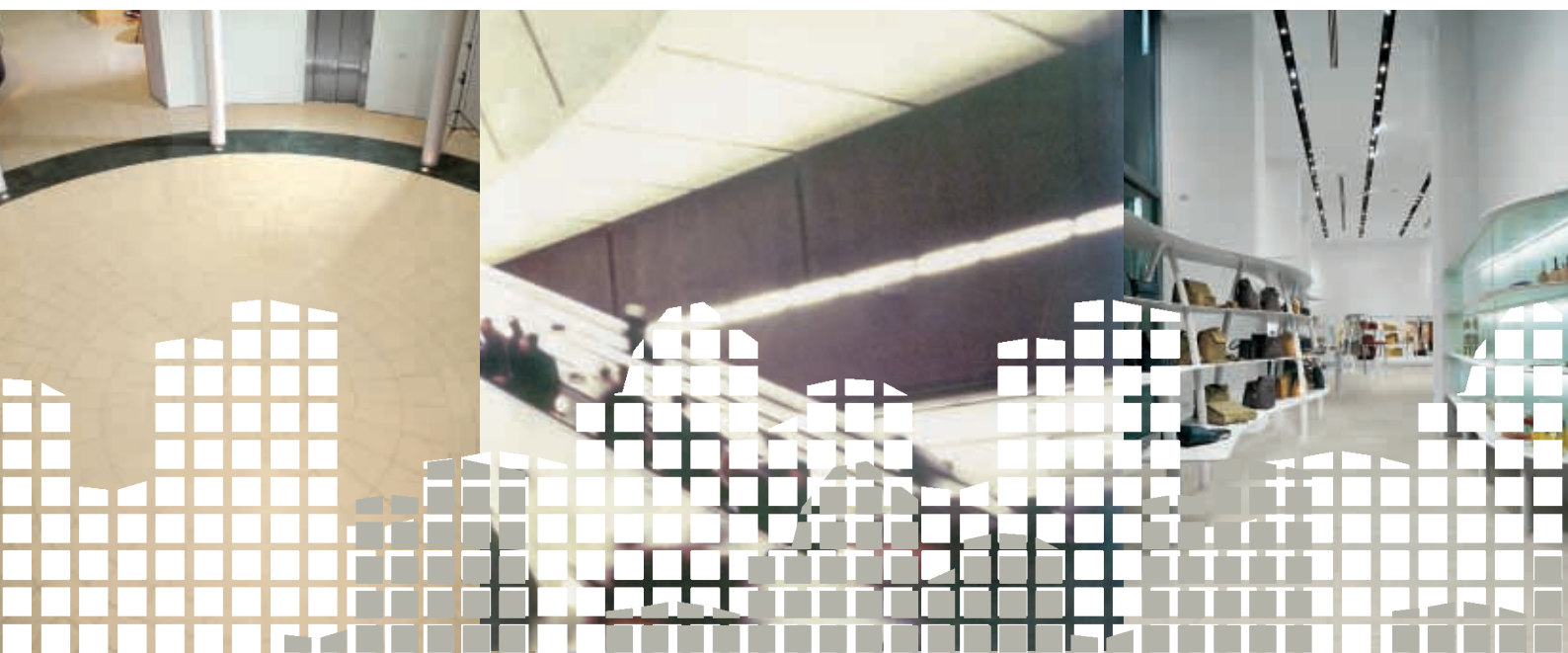


IMPRONTA ITALGRANITI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA



LeGemme



SUPERFICI DIVERSE, COME GEMME PREZIOSE, VALORIZZANO AMBIENTI PIENI DI VITA

La collezione Gemme trae ispirazione dalla pietra naturale, da cui coglie le eleganti venature, i giochi cromatici di grande suggestione, le superfici irregolari e sempre diverse.

Caratteristiche importanti che invitano ad nuova interpretazione progettuale e creativa.

Grande attenzione è stata data anche all'aspetto tecnologico: l'intera collezione in gres porcellanato non smaltato, completamente vetrificato, è ottenuta per pressatura a secco di argille pregiate atomizzate.

Le argille colorate creano sia in superficie che nella profondità della materia giochi di colori casuali, come casuali e unici sono i prodotti dei fenomeni geologici naturali.

La gamma Gemme comprende tre superfici in più formate:

- Superficie naturale
- Superficie classica
- Superficie levigata

Superficie naturale

Dopo le fasi di pressatura e cottura la superficie non subisce ulteriori processi.

Il prodotto garantisce e mantiene le promesse di ottima resistenza all'abrasione, di massima pulibilità, di eccellente resistenza alle macchie.

Superficie classica

Grazie al processo di levigatura in crudo viene ottenuta una superficie chiamata classica, che evidenzia la forza dei contrasti cromatici e le venature irregolari. L'effetto e l'impatto visivo è di grande raffinatezza.

Le medesime caratteristiche tecniche della superficie naturale valorizzano anche questa superficie classica, con particolare attenzione alla scivolosità.

Superficie levigata

Lucida e dai colori vivacemente brillanti. Ideale per rivestimenti da esterni di facciata, nelle pavimentazioni residenziali e commerciali. Grazie ad un trattamento idrorepellente specifico, da applicare a posa avvenuta, è possibile aumentare la resistenza agli agenti macchianti del pavimento.

ORIGINAL SURFACES, LIKE PRECIOUS GEMS, ADD VALUE AND VITALITY TO ANY ENVIRONMENT

The Gemme collection draws inspiration from natural stone, from its elegant veins and markings, from the fascinating mix of colours, and from surfaces that are irregular but always unique. Important qualities that encourage new and creative interpretations of design. Great care has been given to the technical aspects: the entire collection of fully vitrified, unglazed porcelain tiles, is achieved through the dry pressing of precious atomised clays. The coloured clays form random plays of colour, both on the surface and throughout the body of the tile, imitating the results of natural geological phenomena.

The Gemme range is comprised of three surface textures in various sizes

- Natural surface
- Classic surface
- Polished surface

Natural surface

Following the pressing and firing phases the surface undergoes no further processing. The product is guaranteed to be highly resistant to staining and abrasion, and very easy to clean.

Classic surface

The classic surface is created by polishing the surface before firing which accentuates the colour contrasts and the irregular veins and markings of the materials. This creates a highly refined visual effect. The same technical characteristics of the natural surface add value to this classic surface, with particular attention being given to non-slip characteristics.

Polished surface

Glossy surfaces with vibrant colours. Ideal for cladding external surfaces and for residential and commercial floors. A unique waterproofing treatment that is applied immediately after installation increases the surface's resistance to staining.

NEUE OBERFLÄCHEN, DIE WIE EDELSTEINE WIRKEN, GESTALTEN EDLE AMBIENTE VOLLER LEBENSFREUDE

Die Inspiration, die zur Entwicklung der Kollektion Gemme geführt hat, stammt von den Natursteinen, von denen sie die eleganten Aderungen, die stark eindrucksvollen Farbspiele und die immer unterschiedlich unregelmäßigen Oberflächen angenommen hat. Wichtige Eigenschaften, die zu einer neuen Interpretation der Projekte und Kreativität einladen. Auch dem technologischen Aspekt wurde eine große Aufmerksamkeit gewidmet: Die gesamte Kollektion aus vollständig gesintertem unglasiertem Feinsteinzeug wird durch Trockenpressen kostbarer sprühgetrockneter Tone erzeugt. Die farbigen Tone bilden sowohl an der Oberfläche als auch in der Tiefe unregelmäßige Farbspiele, genauso wie auch die Produkte der natürlichen geologischen Erscheinungen unregelmäßig sind.

Die Serie Gemme gibt es in mehreren Formaten mit drei Oberflächenbeschaffenheiten:

- natürliche Oberfläche
- klassische Oberfläche
- geschliffene Oberfläche

Natürliche Oberfläche

Nach den Pressungs- und Brandphasen wird die Oberfläche keinen weiteren Verfahren unterzogen. Das Produkt sichert und hält das Versprechen einer optimalen Abriebfestigkeit, maximalen Reinigungsfreundlichkeit und ausgezeichneten Fleckbeständigkeit.

Klassische Oberfläche

Dank der Glättung auf dem ungebrannten Produkt entsteht die sogenannte klassische Oberfläche, welche die Stärke der Farbkontraste und die unregelmäßigen Aderungen hervorhebt, mit dem Ergebnis einer ausgesprochen raffinierten Wirkung und optischen Ausstrahlung. Die selben technischen Eigenschaften der natürlichen Oberfläche machen auch diese klassische Oberfläche wertvoll, besonders in puncto Trittsicherheit.

Geschliffene Oberfläche

Blank und mit lebhaft leuchtenden Farben. Ideal für die Auskleidung von Außenfassaden und als Bodenbelag in Wohn- und Gewerbebereichen. Dank einer spezifischen wasserabweisenden Behandlung, die nach der Verlegung aufgetragen wird, kann die Fleckbeständigkeit des Bodens erhöht werden.

DIVERSES SURFACES, TELLES DES PIERRES PRÉCIEUSES, QUI METTENT EN VALEUR DES ESPACES PLEINS DE VIE.

La collection Gemme s'inspire de la pierre naturelle dont elle emprunte les élégantes veinures, les jeux chromatiques suggestifs, les surfaces irrégulières et toujours différentes. Caractéristiques essentielles qui invitent à une nouvelle interprétation conceptuelle et créative. Une grande attention a également été accordée aux aspects technologiques: la collection, entièrement réalisée en grès cérame non émaillé intégralement vitrifié, est obtenue par pressage à sec d'argiles atomisées de très haute qualité. Les argiles colorées créent, aussi bien en surface que dans la profondeur de la matière, des jeux chromatiques aléatoires et uniques à l'instar des phénomènes géologiques naturels.

La gamme Gemme comprend trois surfaces disponibles dans plusieurs formats:

- surface naturelle
- surface classique
- surface polie

Surface naturelle

À l'issue des phases de pressage et de cuisson la surface ne subit aucun autre opération. Le produit garantit durablement des caractéristiques de haute résistance à l'abrasion et de haute résistance aux agents tachants, sans compter une grande facilité de nettoyage.

Surface classique

Le polissage en cru permet d'obtenir une surface dite classique qui met en relief la force des contrastes chromatiques et les veines irrégulières. Effet et impact visuel sont gage de grand raffinement. Des caractéristiques techniques identiques à celles de la surface naturelle mettent en valeur la surface classique, caractérisée également par un haut degré antidérapant.

Surface polie

Brillant et couleurs vives sont les caractéristiques de cette surface, idéale pour les revêtements de façades externes et pour les sols d'espaces résidentiels et commerciaux. Grâce à un traitement hydrofuge spécifique, à appliquer après pose, il est possible d'augmenter la résistance des sols aux agents tachants.

SUPERFICIES DIFERENTES, COMO PIEDRAS PRECIOSAS, ENRIQUECEN AMBIENTES LLENOS DE VIDA

La colección Gemme se inspira en la piedra natural, de la que toma las vetas elegantes, los cautivadores juegos cromáticos y las superficies irregulares siempre diferentes. Características importantes que invitan a una nueva interpretación en proyectos y creaciones. Se ha puesto especial atención en el aspecto tecnológico: toda la colección en gres porcelánico sin esmalte, totalmente vitrificado, se ha obtenido mediante prensado en seco de arcillas atomizadas de gran calidad. Las arcillas de colores crean, ya sea en la superficie como en la profundidad de la materia, juegos de colores casuales, como casuales y únicos son los productos de los fenómenos geológicos naturales.

La gama Gemme está disponible en tres acabados y varios formatos:

- Superficie natural
- Superficie clásica
- Superficie pulida

Superficie natural

Después de las fases de prensado y cocido la superficie no sufre ningún otro tratamiento. El producto garantiza y mantiene las promesas de una óptima resistencia a la abrasión, de máxima limpieza y de excelente resistencia a las manchas.

Superficie clásica

Gracias al proceso de pulido sin cocer se obtiene la superficie clásica, la cual resalta la fuerza de los contrastes cromáticos y las vetas irregulares. El efecto y el impacto estético es muy refinado. Las mismas características técnicas de la superficie natural también enriquecen esta superficie clásica, poniendo especial atención en el antideslizamiento.

Superficie pulida

Brillante y de colores vivos. Ideal para revestimientos exteriores para fachadas y pavimentos residenciales y comerciales. Gracias a un tratamiento especial repelente al agua, que se debe aplicar después de la colocación del material, es posible aumentar la resistencia a los agentes que pueden manchar el pavimento.

percorsi quotidiani

Daily journeys

tägliche Wegstrecken

parcours quotidiens

Recorridos diarios



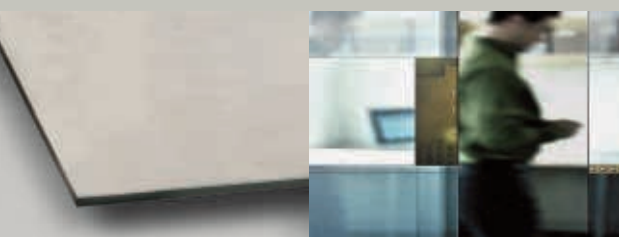
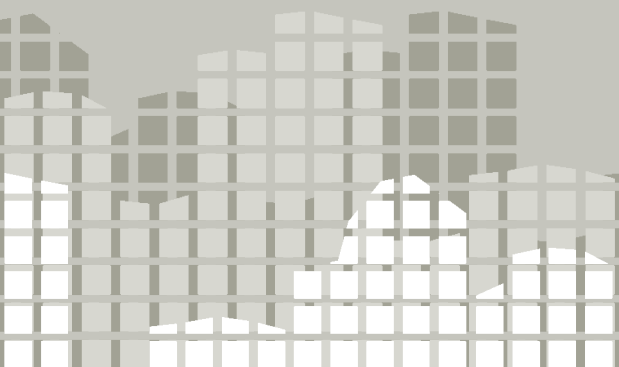
Le Gemme



DELICATE SFUMATURE, SUPERFICIE
VELLUTATA. GIOCO DI EMOZIONI.

DELICATE TONES, VELVET SURFACES.
SENTIMENTAL JOURNEYS.

ZARTE NUANCEN, SAMTIGE OBERFLÄCHE.
EIN SPIEL DER EMOTIONEN.



NUANCES DELICATES, SURFACE
VELOUTÉE. JEU D'ÉMOTIONS.

DELICADOS MATICES, SUPERFICIE
ATERCIOPELADA, JUEGO DE EMOCIONES.

Classica
CLASSICA IN GRES PORCELLANATO

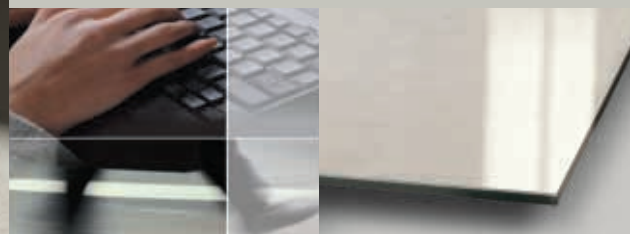
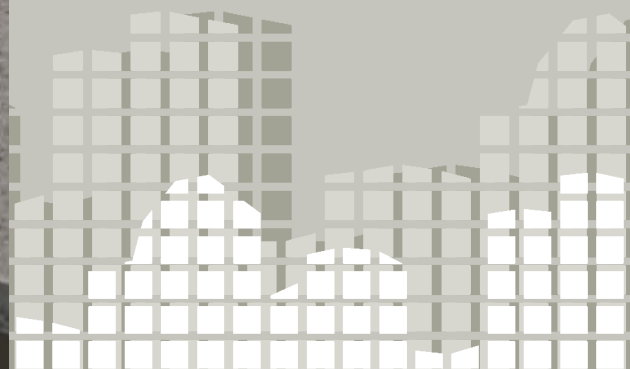


Le Gamme
Levigata

FORMA, MATERIA, LUCE, MAGICO
EQUILIBRIO

FORM, MATTER, LIGHT, A MAGIC
BALANCE

FORM, MATERIE, LICHT,
MAGISCHES GLEICHGEWICHT.



FORME, MATIÈRE, LUMIÈRE, MAGIE
DE L'ÉQUILIBRE.

FORMA, MATERIA, LUZ,
EQUILIBRIO MÁGICO

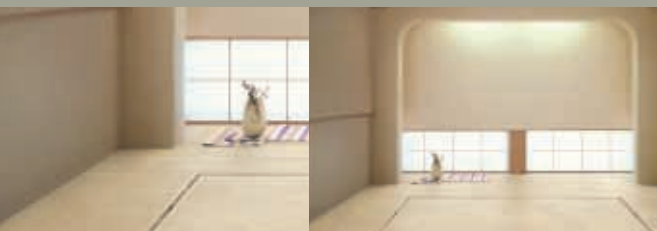
Levigata
LEVIGATA IN GRES PORCELLANATO



LeGemma
classica

Agata 40x40 - 15³/₄-15³/₄





Classica

LIBERTA', SPAZIO, IMMAGINAZIONE.

freedom, space, imagination.
liberté, espace, imagination.

Freiheit, Raum, Einbildungskraft.
libertad, espacio, imaginación.





LeGemma
classica

Perla 40x40 - 15³/₄-15³/₄



Classica

STILE CHE DIVENTA TENDENZA.

Style that creates trends - Ein Stil, der sich zum Trend entwickelt. - Style qui fait tendance. - Estilo que se convierte en tendencia.





LeGemma
classica

Pietra di luna 40x40 - 15³/₄-15³/₄



Classica

SEGNI DI SCULTURA METROPOLITANA.

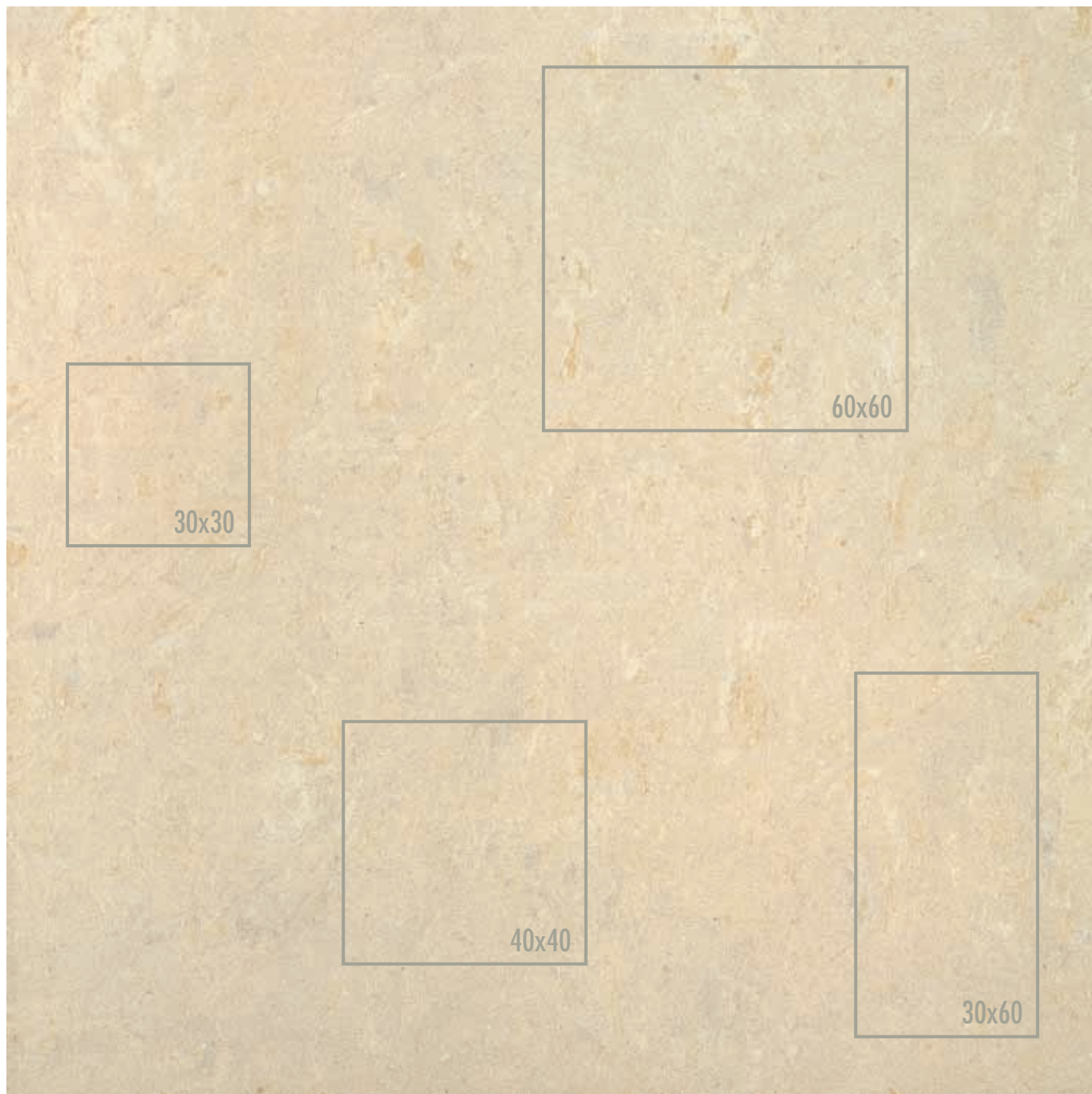
Glimpses of cosmopolitan style - Zeichen metropolitaner Skulptur. - Signes d'un style métropolitain. - Símbolos de escultura metropolitana.





Le Gemme
Levigata

Diamante 60x60 / $23\frac{5}{8}''$ - $23\frac{5}{8}''$ - 30x60 / $11\frac{7}{8}''$ - $23\frac{5}{8}''$ - 40x40 / $15\frac{3}{4}''$ - $15\frac{3}{4}''$ - 30x30 / $11\frac{7}{8}''$ - $11\frac{7}{8}''$





Levigata

GIOCHI DI FORME IN MOVIMENTO.

playful effects of form in motion.
jeux de formes en mouvement.

ein Spiel beweglicher Formen.
juegos de formas en movimiento.





OPTICAL CENTER - Tel Aviv (ISRAEL) - Gemme: Ambra, Topazio 40x40/15³/₄"x15³/₄" - levigati/polished/poliert/polis/pulidas



Levigata

COLORI INTENSI CHE CREANO ATMOSFERA.

Intense colours that create atmosphere - Intensive Farben, die Atmosphäre schaffen. - Couleurs intenses gage d'atmosphère. - Colores intensos que crean ambiente.



UFFICI IMPRONTA ITALGRANITI S.p.a
Modena (ITALY)

Gemme: Malachite 60x60/23⁵/8x23⁵/8" -
levigato/polished/poliet/polis/pulidas





Gemme
Levigata

DOUGLAS STORE - Enschede (GERMANY) - Gemme: Diamante 30x60 / 11⁷/₈"x23⁵/₈" - levigato/polished/poliert/polis/pulidas



NEGOZIO MONDIALPEL
Bergamo (ITALIA)

Gemme: Topazio 40x40/15³/₄"x15³/₄" -
levigato/polished/poliert/poli/pulida



Levigata

EQUILIBRIO PERFETTO TRA ARCHITETTURA E MATERIA.

perfect balance between architecture and matter. - das perfekte Gleichgewicht zwischen Architektur und Materie.
équilibre parfait entre architecture et matière. - equilibrio perfecto entre arquitectura y materia.





Le Gamme



Diamante

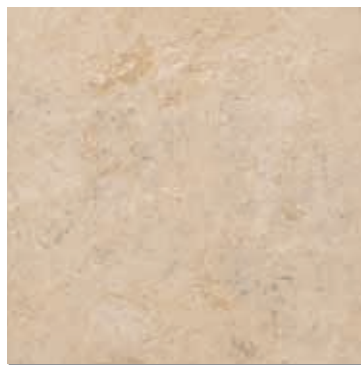
R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E0166 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E0160 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E0140 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E0130 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E0168 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E0163 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E0147 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E0137 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E0147C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E0167 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E0161 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E0141 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E0131 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Topazio

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E0366 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E0360 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E0340 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E0330 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E0368 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E0363 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E0347 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E0337 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E0347C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E0367 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E0361 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E0341 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E0331 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Perla

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E1466 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E1460 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E1440 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E1430 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E1468 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E1463 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E1447 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E1437 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E1447C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E1467 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E1461 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E1441 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E1431 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Agata

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E1566 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E1560 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E1540 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E1530 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E1568 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E1563 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E1547 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E1537 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E1547C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E1567 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E1561 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E1541 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E1531 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Le Gamme



Pietra di Luna

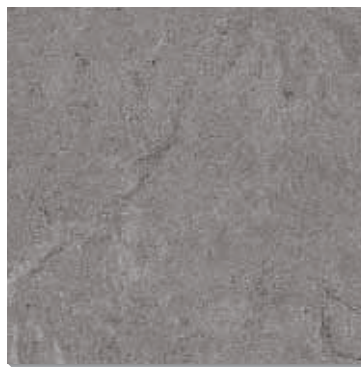
R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E1666 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E1660 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E1640 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E1630 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E1668 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E1663 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E1647 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E1637 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E1647C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



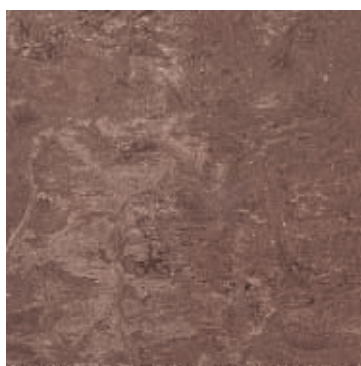
LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E1667 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E1661 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E1641 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E1631 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Ambra

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
123	E1066 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E1060 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E1040 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
100	E1030 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
127	E1068 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
111	E1063 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
106	E1047 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
103	E1037 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
106	E1047C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
159	E1067 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
150	E1061 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
137	E1041 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
132	E1031 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Opale

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E1366 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E1360 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E1340 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E1330 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E1368 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E1363 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E1347 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E1337 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.

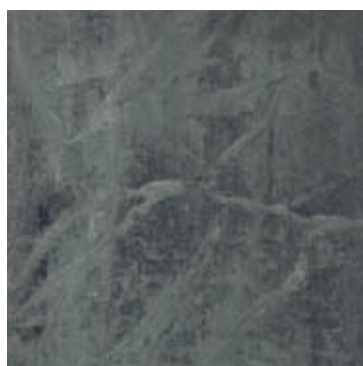


R9

CLASSICA		
102	E1347C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E1367 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E1361 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E1341 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E1331 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Malachite

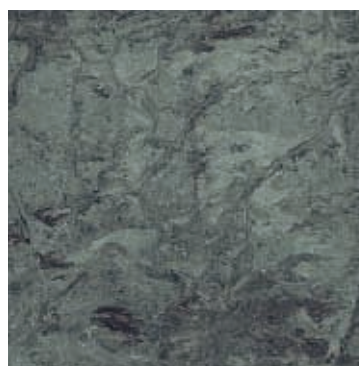
R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E0866 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E0860 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E0840 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E0830 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E0868 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E0863 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E0847 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E0837 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E0847C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E0867 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E0861 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E0841 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E0831 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



Le Gamme



Granato

R9

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL		
119	E0966 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
103	E0960 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
98	E0940 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
96	E0930 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.
RETTIFICATO / RECTIFIED / KALIBRIERT / RECTIFIE' / RECTIFICADO		
123	E0968 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	11 mm.
107	E0963 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10 mm.
102	E0947 40x40 cm. - 16"x16"	9,5 mm.
99	E0937 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8,5 mm.



R9

CLASSICA		
102	E0947C 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.



LEVIGATO / POLISHED / POLIERT / POLI / PULIDO		
157	E0967 60x60 cm. - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	10,5 mm.
143	E0961 30x60 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	9,5 mm.
130	E0941 40x40 cm. - 16"x16"	9 mm.
125	E0931 30x30 cm. - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ "	8 mm.



FUSION FASCIA D/2 RIP.		
43	EFD2 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian White / Ambra



FUSION FASCIA D/1 DEC.		
55	EFD1 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian White / Ambra



FUSION ANG. D1		
47	EAD1 6x6 cm. - 2 ³ / ₈ "x2 ³ / ₈ "	9 mm.

Indian White / Ambra



FUSION FASCIA E/2 RIP.		
43	EFE2 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian White / Granato



FUSION FASCIA E/1 DEC.		
55	EFE1 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian White / Granato



FUSION ANG. E1		
47	EAE1 6x6 cm. - 2 ³ / ₈ "x2 ³ / ₈ "	9 mm.

Indian White / Granato



FUSION FASCIA F/2 RIP.		
43	EFF2 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian Black / Malachite



FUSION FASCIA F/1 DEC.		
55	EFF1 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Indian Black / Malachite



FUSION ANG. F1		
47	EAF1 6x6 cm. - 2 ³ / ₈ "x2 ³ / ₈ "	9 mm.

Indian Black / Malachite



FUSION FASCIA G/2 RIP.		
43	EFG2 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Kota Grey / Granato



FUSION FASCIA G/1 DEC.		
55	EFG1 6x40 cm. - 2 ³ / ₈ "x16"	9 mm.

Kota Grey / Granato



FUSION ANG. G1		
47	EAG1 6x6 cm. - 2 ³ / ₈ "x2 ³ / ₈ "	9 mm.

Kota Grey / Granato



ROSONE A/1 LEVIGATO

190 ERA38 80x80 cm. - 32"x32"

9 mm.

Agata / Diamante / Ambra



GEMME FASCIA DEC. A/1

110 EFA724 20x40 cm. - 8"x16"

9 mm.

Agata / Diamante / Ambra

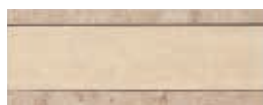


GEMME ANG A/1

62 EAA315 20x20 cm. - 8"x8"

9 mm.

Agata / Diamante / Ambra



GEMME FASCIA RIP. A/1

67 EFA824 20x40 cm. - 8"x16"

9 mm.

Agata / Diamante



ROSONE A/2 LEVIGATO

190 ERA48 80x80 cm. - 32"x32"

9 mm.

Malachite / Opale / Granato



GEMME FASCIA DEC. A/2

110 EFA524 20x40 cm. - 8"x16"

9 mm.

Malachite / Opale / Granato



GEMME ANG A/2

62 EAA415 20x20 cm. - 8"x8"

9 mm.

Malachite / Opale / Granato



GEMME FASCIA RIP. A/2

67 EFA624 20x40 cm. - 8"x16"

9 mm.

Granato / Opale



BATTISCOPA NATURALE
SKIRTING MATTE / SOCKEL NATURAL
PLINTHE NATUREL / ZÓCALO NATURAL

17 10x30 cm. - 4"x11⁷/₈"

Diamante	E0174
Topazio	E0374
Malachite	E0874
Granato	E0974
Ambra	E1074
Opale	E1374
Perla	E1474
Agata	E1574
Pietra di Luna	E1674



BATTISCOPA CLASSICO
SKIRTING CLASSICO / SOCKEL CLASSICO
PLINTHE CLASSICO / ZÓCALO CLASSICO

25 10x40 cm. - 4"x16"

Diamante	E0178C
Topazio	E0378C
Malachite	E0878C
Granato	E0978C
Ambra	E1078C
Opale	E1378C
Perla	E1478C
Agata	E1578C
Pietra di Luna	E1678C



BATTISCOPA LEVIGATO
SKIRTING POLISHED / SOCKEL POLIERT
PLINTHE POLI / ZÓCALO PULIDO

37 10x30 cm. - 4"x11⁷/₈"

Diamante	E0175
Topazio	E0375
Malachite	E0875
Granato	E0975
Ambra	E1075
Opale	E1375
Perla	E1475
Agata	E1575
Pietra di Luna	E1675

25 10x40 cm. - 4"x16"

Diamante	E0178
Topazio	E0378
Malachite	E0878
Granato	E0978
Ambra	E1078
Opale	E1378
Perla	E1478
Agata	E1578
Pietra di Luna	E1678

46 10x40 cm. - 4"x16"

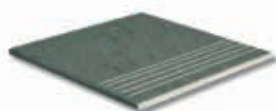
Diamante	E0179
Topazio	E0379
Malachite	E0879
Granato	E0979
Ambra	E1079
Opale	E1379
Perla	E1479
Agata	E1579
Pietra di Luna	E1679

25 10x60 cm. - 4"x24"

Diamante	E0164
Topazio	E0364
Malachite	E0864
Granato	E0964
Ambra	E1064
Opale	E1364
Perla	E1464
Agata	E1564
Pietra di Luna	E1664

52 10x60 cm. - 4"x24"

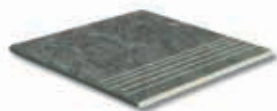
Diamante	E0165
Topazio	E0365
Malachite	E0865
Granato	E0965
Ambra	E1065
Opale	E1365
Perla	E1465
Agata	E1565
Pietra di Luna	E1665



GRADINO NATURALE
STEP TREAD MATTE / STUFENPLATTE NATUR
NEZ DE MARCHE NATUREL / PELDAÑO NATURAL

25 30x30 cm. - 11⁷/₈"x11⁷/₈"

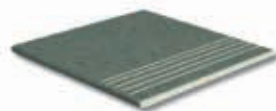
Diamante	E0138
Topazio	E0338
Malachite	E0838
Granato	E0938
Ambra	E1038
Opale	E1338
Perla	E1438
Agata	E1538
Pietra di Luna	E1638



GRADINO CLASSICO
STEP TREAD CLASSICO / STUFENPLATTE CLASSICO
NEZ DE MARCHE CLASSICO / PELDAÑO CLASSICO

46 40x32 cm. - 16"x12⁵/₈"

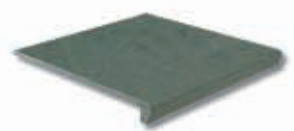
Diamante	E0148C
Topazio	E0348C
Malachite	E0848C
Granato	E0948C
Ambra	E1048C
Opale	E1348C
Perla	E1448C
Agata	E1548C
Pietra di Luna	E1648C



GRADINO LEVIGATO
STEP TREAD POLISHED / STUFENPLATTE POLIERT
NEZ DE MARCHE POLI / PELDAÑO PULIDO

56 30x30 cm. - 11⁷/₈"x11⁷/₈"

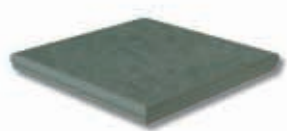
Diamante	E0139
Topazio	E0339
Malachite	E0839
Granato	E0939
Ambra	E1039
Opale	E1339
Perla	E1439
Agata	E1539
Pietra di Luna	E1639



GRADONE CON TORO LEVIGATO
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING POLISHED
FLORENTINER STUFE POLIERT
NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBÉE POLI
ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO CON BORDE PULIDO

108 40x40x4,5 cm. - 16"x16"x1 3/4" *

Diamante	E01G4L
Topazio	E03G4L
Malachite	E08G4L
Granato	E09G4L
Amбра	E10G4L
Opale	E13G4L
Perla	E14G4L
Agata	E15G4L
Pietra di Luna	E16G4L



GRADONE CON TORO ANGOLARE LEVIGATO
POLISHED CORNER STEP TREAD WITH FULL SKIRTING
FLORENTINER STUFENECKE POLIERT
NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBÉE ANGLE POLI
ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO CON BORDE PARA ESQUINA PULIDO

139 40x40x4,5 cm. - 16"x16"x1 3/4" *

Diamante	E01A4L
Topazio	E03A4L
Malachite	E08A4L
Granato	E09A4L
Ambra	E10A4L
Opale	E13A4L
Perla	E14A4L
Agata	E15A4L
Pietra di Luna	E16A4L

* Incollato
Glued / Angeklebt
Collé / Encolado

- L'ordine minimo per gradoni e angolari è di 42 pezzi complessivi.
- The minimum order for step treads with full bullnose and corner step treads with full bullnose is 42 pieces totally.
- Die mindeste Bestellung von Florentiner Stufen und Florentiner Stufenecken ist insgesamt 42 Stk.
- La commande minimale pour les nez de marche avec retombée et les nez de marche avec retombée d'angle est de 42 pièces au total.
- El pedido mínimo de peldaños y esquinas de peldaño es de 42 piezas en total.

USO E MANUTENZIONE DEI PRODOTTI LEVIGATI

Il processo di levigatura dona al gres porcellanato caratteristiche estetiche uniche quali la lucentezza e la riflessione della luce rendendo i prodotti estremamente eleganti, mantenendo inalterate le caratteristiche di durezza e di resistenza superficiale proprie del gres porcellanato.

Tale lavorazione tuttavia, abradendo la superficie del materiale, provoca l'apertura di micro porosità superficiali che rendono i prodotti levigati leggermente più macchiabili rispetto alle versioni naturali anche se le caratteristiche di assorbimento d'acqua e meccaniche del materiale rimangono invariate. Consigliamo quindi di pulire accuratamente la superficie dei prodotti non appena posati e stuccati seguendo con attenzione quanto dichiarato dai produttori di collanti e sigillanti utilizzando, se necessario, anche prodotti disincrostanti a base acida che possono tranquillamente essere usati a tale scopo in quanto il gres porcellanato levigato è inattaccabile da tali detergenti che al tempo stesso rendono le operazioni di pulizia dopo la posa estremamente agevoli.

Nel caso si preveda l'utilizzo dei pavimenti in ambienti in cui il contatto di agenti macchianti con il materiale possa risultare prolungato, si raccomanda di trattare la superficie dei pavimenti stessi, dopo aver effettuato una accurata pulizia, con sostanze idrorepellenti antimacchia che aiutano a migliorare sensibilmente la resistenza alle macchie del gres porcellanato levigato. Prodotti disincrostanti, detergenti e trattamenti impermeabilizzanti sono comunemente prodotti da aziende quali: Mapei, Kerakoll, Kymax, Patina Fala, Lithofin, Laticrete.... La resistenza allo scivolamento del gres porcellanato levigato non ne consente l'utilizzo in ambienti esterni e scale. E' possibile aumentare la resistenza allo scivolamento dei prodotti levigati, con apposite lavorazioni e/o trattamenti. La distribuzione dei grani e la discontinuità delle tonalità presenti nella serie sono caratteristiche peculiari dei prodotti che ne esaltano l'estetica della superficie rendendola molto simile a quella delle pietre naturali.

USE AND MAINTENANCE OF POLISHED TILES

The process of polishing porcelain tiles add many unique characteristics, such as light reflectivity and gloss, to the final product and makes for an extremely elegant tile that retains the durability and resistance characteristics of porcelain surfaces.

However this process, which abrades the surface of the material, provokes the surface-level opening of micro-pores and as a result polished tiles are slightly more subject to staining than other natural versions, even if the water absorption and technical characteristics of the material remain unaltered.

We therefore recommend that the surface is cleaned immediately after installation, and that special attention be given to the manufacturer's instructions included with the sealing and adhesive products that are used. If necessary, an acidic descaling product may be used, given that polished porcelain tiles are resistant to any corrosive effects of these detergents. These products also render post-installation cleaning much easier.

In environments where it is obvious that the tiled surface will be at a greater risk of staining, we recommend that, following thorough cleaning, the surface be treated with a stain and water-proofing product that increases the surface's resistance. Descaling products, detergents, and waterproofing products are included in the treatment lines of companies such as Mapei, Kerakoll, Kymax, Fila, Patina Fala, Lithofin, Laticrete....

The slip resistance factor of polished porcelain tiles make them unsuitable for installation on stairways or outdoors. With special procedures and/or treatments it is possible to increase the slip-resistance of polished tiles.

The grain distribution and color irregularities found in this series are special characteristics of these products and enhance the aesthetic qualities of the tile surface rendering it very similar to that of natural stone.

GEBRAUCH UND PFLEGE DER GESCHLEIFENEN PRODUKTE

Das Schleifverfahren verleiht dem Feinsteinzeug einzigartige optische Eigenschaften wie der Glanz und die Lichtrückstrahlung, wodurch die Produkte extrem elegante wirken, bei unverändert gleichbleibender Härte und Oberflächen-Widerstandsfähigkeit, die für Feinsteinzeug typisch sind.

Da diese Bearbeitung jedoch die Materialoberfläche abschabt, verursacht sie das Öffnen oberflächlicher Mikroporositäten, wodurch die geschliffenen Produkte etwas leichter verfleckbar werden als die Ausgangsprodukte, obgleich die Wasseraufnahme und die mechanischen Eigenschaften des Material unverändert bleiben.

Wir empfehlen daher gleich nach der Verlegung und Verfügung eine sorgfältige Reinigung der Produktoberfläche, unter aufmerksamer Befolgung der Hinweise der Hersteller der verwendeten Kleber und Dichtungsmassen. Notfalls können hierzu ohne weiteres auch säurehaltige Entkruster verwendet werden, da geschliffenes Feinsteinzeug von solchen Reinigungsmitteln nicht angegriffen wird und sie die Reinigungsvorgänge nach dem Verlegen gleichzeitig extrem erleichtern. Falls die Bodenbeläge in Umgebungen verlegt werden, in denen ein längerer Kontakt mit Fleckenbildern besteht, empfehlen wir die Bodenbeläge nach einer sorgfältigen Reinigung mit wasserabweisenden Fleckschuttmitteln zu behandeln, welche die Fleckbeständigkeit des geschliffenen Feinsteinzeugs merkbar verbessern. Entkruster, Reinigungsmittel und Abdichtungsmittel sind normale Handelsprodukte verschiedener Marken wie: Mapei, Kerakoll, Kymax, Fila, Patina Fala, Lithofin, Laticrete....

Die Trittsicherheit des geschliffenen Feinsteinzeugs schließt deren Anwendung in Außenbereichen und auf Treppen aus. Die Trittsicherheit des geschliffenen Feinsteinzeugs kann durch entsprechende Bearbeitungen und/oder Behandlungen erhöht werden.

Die Verteilung der Körner und die ungleichmäßigen Farbtöne der Serie sind Eigentümlichkeiten der Produkte, die die Optik der Oberfläche in den Vordergrund stellen und den Produkten eine den Natursteinen sehr ähnliche Ausstrahlung verleihen.

UTILISATION ET ENTRETIEN DES CARRELAGES POLIS

Le polissage confère au grès cérame des propriétés esthétiques uniques telles que la brillance et la capacité à réfléchir la lumière. Ces caractéristiques synonymes de grande élégance n'altèrent aucunement la dureté et la résistance superficielle propres au grès cérame. Cependant, le polissage qui exerce une action abrasive sur la surface du matériau, entraîne l'apparition d'une microporosité en surface rendant cette dernière plus sensible aux agents tachants que sa versions mat, sans toutefois que le taux de porosité à l'eau et la résistance mécanique du matériau soit affectées. Il est par conséquent recommandé de procéder à un nettoyage soigneux de la surface une fois la pose et les joints effectués, en veillant au respect des instructions fournis par les fabricants de colle et de produits de jointoiement, en ayant recours le cas échéant à des produits desincrostant à base acide (ces derniers ne présentent aucun risque pour le grès cérame et ont l'avantage de faciliter les opérations de nettoyage).

Dans le cas où les carrelages serait posé dans un endroit où le contact avec des agents tachants pourrait être prolongé, il est recommandé de procéder à un traitement des sols (après un nettoyage soigneux) par des substances hydrofuges anti-taches qui rendent l'entretien plus aisé. Les marques plus connues pour ce type d'application sont: Mapei, Kerakoll, Kymax, Fila, Patina Fala, Lithofin, Laticrete....

Le niveau d'antidérapant du grès cérame poli ne permet pas son utilisation à l'extérieur pas même pour des escaliers. Il existe néanmoins des traitements particuliers qui permettent de conférer aux surfaces poliers des propriétés d'antislissane (nous consulter). La distribution des grains et la discontinuité des tonalités présentes dans la série sont des caractéristiques spécifiques des produits, elles en renforcent la similitude à la pierre naturelle.

UTILIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS PRODUCTOS PULIDOS

El procedimiento de pulido confiere al gres porcelánico características estéticas únicas como el brillo y los reflejos de la luz, que los convierte en productos extremadamente elegantes sin alterar las características de dureza y resistencia de la superficie propias del gres porcelánico. Aunque, dicho procedimiento, pula la superficie del material y provoque la apertura de microporosidades superficiales que hacen que los productos pulidos estén ligeramente más expuestos a las manchas con respecto a los acabados naturales, las características mecánicas y de absorción del agua del material permanecen invariables.

Es por ello que aconsejamos pulir cuidadosamente la superficie de los productos recién colocados y rejuntados siguiendo con atención las instrucciones de los fabricantes de colas y productos adhesivos utilizando incluso, si fuera necesario, productos desincrostantes con base ácida, los cuales pueden utilizarse sin ningún problema para dicho objetivo ya que tales productos no atacan el gres porcelánico y al mismo tiempo facilitan las operaciones de limpieza después de la colocación.

En el caso de que se coloquen los pavimentos en ambientes en los que puedan estar en contacto prolongado con agentes que puedan causar manchas se aconseja tratar la superficie de los pavimentos, después de efectuar una limpieza a fondo, con sustancias hidrófugas antimanchas que ayudan a mejorar de forma destacada la resistencia a las manchas del gres porcelánico pulido. En el mercado existen productos desincrostantes, de limpieza y tratamientos impermeabilizantes de varios fabricantes como: Mapei, Kerakoll, Kymax, Patina Fala, Lithofin, Laticrete.... El grado de resistencia al deslizamiento del gres porcelánico pulido no permite su utilización en exteriores y escaleras. Es posible aumentar la resistencia al deslizamiento de los productos pulidos con procedimientos o tratamientos específicos.

La distribución de los granos y la discontinuidad de los tonos presentes en la serie son características específicas de los productos que destacan la estética de la superficie haciéndola muy similar a aquella de la piedra natural.

FORMATO SIZES FORMAT FORMAT FORMATO

SPESSORE
THICKNESS SERIES
STÄRKE
ÉPAISSEUR
GROSSEURS



N°PZ/SCAT.
PIECES/BOX
STÜCK-KARTON
PIÈCES/BOÎTE
N° DE PIEZAS/CAJA



M²/SCAT.
M²/BOX
QM/KARTON
M²/BOÎTE
M²/CAJA



KG./SCAT.
BOX KG.
KARTONS KG.
BOÎTE KG.
KG. CAJA



SCAT./PALLET
BOX/PALLET
KARTON/PALETTE
BOÎTES/PALETTE
CAJAS/PALET



M²/PALLET
M²/PALLET
QM/PALETTE
M²/PALETTE
M²/PALET



KG./PALLET
KG./PALLET
KG./PALLET
KG./PALLET
KG./PALLET



60x60cm./23 ⁵ / ₈ x23 ⁵ / ₈ " naturale	11 mm.	4	1,44	34,20	30	43,20	1052,00
60x60cm./23 ⁵ / ₈ x23 ⁵ / ₈ " levigato	10,5 mm.	4	1,44	31,00	30	43,20	956,00
30x60cm./11 ⁷ / ₈ x23 ⁵ / ₈ " naturale	10 mm.	8	1,44	31,90	32	46,08	1046,80
30x60cm./11 ⁷ / ₈ x23 ⁵ / ₈ " levigato	9,5 mm.	8	1,44	28,00	32	46,08	922,20
40x40cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ " naturale	9,5 mm.	8	1,28	26,90	48	61,44	1317,20
40x40cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ " rettificato	9,5 mm.	8	1,28	25,00	48	61,44	1226,00
40x40cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ " classico	9 mm.	8	1,28	24,40	48	61,44	1197,20
40x40cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ " levigato	9 mm.	8	1,28	23,80	48	61,44	1168,40
30x30cm./11 ⁷ / ₈ x11 ⁷ / ₈ " naturale	8,5 mm.	14	1,26	23,80	48	60,48	1168,40
30x30cm./11 ⁷ / ₈ x11 ⁷ / ₈ " levigato	8 mm.	14	1,26	21,00	48	60,48	1034,00
80x80cm./32x32" Rosone Gemme	9 mm.	1	0,64	12,80	-	-	-
20x40cm./8x15 ³ / ₄ " Gemme fascia	9 mm.	6	0,48	9,00	-	-	-
20x20cm./8x8" Gemme Ang. fascia	9 mm.	4	0,16	5,00	-	-	-
6x40cm./2 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ " Fusion fascia	9 mm.	6	0,144	2,50	-	-	-
6x6cm./2 ³ / ₄ x2 ³ / ₄ " Fusion ang.	9 mm.	4	0,014	0,80	-	-	-
40x40x4,5cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ x1 ³ / ₄ " Gradone con toro lev.		6	0,96	21,00	-	-	-
40x40x4,5cm./15 ³ / ₄ x15 ³ / ₄ x1 ³ / ₄ " Gradone angolare lev.		4	0,64	16,00	-	-	-
30x30cm./11 ⁷ / ₈ x11 ⁷ / ₈ " Gradino naturale		14	1,26	23,00	-	-	-
30x30cm./11 ⁷ / ₈ x11 ⁷ / ₈ " Gradino levigato		14	1,26	23,00	-	-	-
40x32cm./15 ³ / ₄ x12 ⁵ / ₈ " Gradino classico		8	1,024	25,00	-	-	-
10x30cm./4x11 ⁷ / ₈ " Batt. naturale/levigato		33	0,99	18,00	-	-	-
10x40cm./4x15 ³ / ₄ " Batt. naturale		20	0,80	17,00	-	-	-
10x40cm./4x15 ³ / ₄ " Batt. levigato		20	0,80	17,00	-	-	-
10x40cm./4x15 ³ / ₄ " Batt. classico		20	0,80	17,00	-	-	-
10x60cm./4x23 ⁵ / ₈ " Batt. naturale		10	0,60	13,00	-	-	-
10x60cm./4x23 ⁵ / ₈ " Batt. levigato		10	0,60	13,00	-	-	-

espressamente indicato per:

especially suitable for: es eignet sich insbesondere für: expresement indiquee pour: indicado exclusivamente para:



ABITAZIONI
HOUSES
HÄUSER
HABITATIONS
VIVIENDAS



SCUOLE
SCHOOLS
SCHULEN
ÉCOLES
COLEGIOS



CINEMA, TEATRI
CINEMA, THEATRE
KINOS, THEATER
CINÉMAS, THÉÂTRES
CINES/TEATROS



RISTORANTI
RESTAURANTS
RESTAURANTS



OSPEDALI
HOSPITALS
KRANKENHÄUSER
HÔPITAUX
HOSPITALES



HOTELS
HOTELS



CENTRI COMMERCIALI
SHOPPING CENTRES
EINKAUFSZENTREN
CENTRES COMM.
CENTROS COMERCIALES



AEROPORTI
TERMINALS
FLUGHÄFEN
AEROPORTS
AEROPUERTOS



UFFICI
OFFICES
BÜROS
BUREAUX
OFICINAS



PALESTRE
GYMNASIUMS
TURNHALLEN
GYMNSÉS
GYMNASIOS



BAR
CAFÉ
BARES



INDUSTRIE
INDUSTRIES
INDUSTRIES
INDUSTRIES
FABRICAS

Caratteristiche tecniche

technical features - technische eigenschaften - caractéristiques techniques - características técnicas

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS FINE PORCELLANATO NON SMALTATO - Conformi a Norme Europee EN 14411 App. G (Gruppo B1a)
 TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE - Conforming to European Standards EN 14411 App. G (Gruppo B1a)
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG - Gemäß den Europäischen Normen EN 14411 App. G (Gruppo B1a)
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME NON ÉMAILLÉ - Conformes aux Normes Européennes EN 14411 App. G (Gruppo B1a)
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO COMPACTO - Conforme con las Normas Europeas EN 14411 App. G (Gruppo B1a)

	Caratteristica tecnica Physical properties Technische Daten Caractéristique technique Características Técnicas	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS	VALORE PRESCRITTO REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE VALORES PRESCRITOS	VALORE GEMME • GEMME VALUES GEMME WERTE VALEUR GEMME VALOR GEMME
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción del agua	EN ISO 10545-3 (ex EN 99)	< 0,5%	medio / average / mittelwert / moyenne / media 0,05%
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones	EN ISO 10545-2 (ex EN 98)	• Lunghezza e larghezza - Length and width Länge und Breite-Longueur et largeur Longitud y anchura ±0.6% • Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor ±0.5% • Rettilineità spigoli - Linearity-Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilinedad de los cantos max ±0.5% • Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad ±0.6% • Planarità - Warpage - Ebenförmigkeit - Planéité - Planitud ±0.5% • Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale Aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote	Naturale non rettificato Rettificato e levigato ± 0,05% Conforme ± 0,3% ± 0,05% Conforming ± 0,05% Erfüllt ± 0,2% Conforme Conforme Erfüllt Conforme
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión	EN ISO 10545-4 (ex EN 100)	≥ 35 N/mm ²	≥ 50 N/mm ²
	Carico di rottura Modulus of rupture Bruchlast Charge de rupture Carga de rotura		> 1300 N	> 3000 N (formato 30x30)
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal	EN ISO 10545-8 (ex EN 103)	≤ 9 MK ⁻¹	6,2 MK ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura	EN ISO 10545-9 (ex EN 104)	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune alteration Ninguna alteración	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes
	Resistenza chimica Chemical resistance Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique Resistencia al ataque químico	EN ISO 10545-13 (ex EN 106)	Secondo le indicazioni del produttore Following producer's guidelines Selon les indications du fabricant Nach der herstellerricht linien Según las indicaciones del fabricante	Nessuna alterazione * No alteration * Keine Veränderung nach dem Test * Aucune alteration * Ninguna alteración encontrada *
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate Stain resistance of unglazed porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés Resistencia a las manchas del porcelánico compacto	EN ISO 10545-14 (ex EN 122)	Metodica di prova disponibile * Testing method available * Prüfverfahren greifbar * Norme d'essais * Metodologia de pruebas disponibles *	Resistenti * Resistant * Widerstandsfähig * Résistants * Resistentes *
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a las heladas	EN ISO 10545-12 (ex EN 202)	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung nach dem Test Aucune alteration Ninguna alteración encontrada.	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes
	Resistenza all'abrasione profonda Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda	EN ISO 10545-6 (ex EN 102)	175 mm ³ max.	medio / average / mittelwert / moyenne / media 130 mm ³
	Brillantezza Brilliance Glanz Brillant Brillo			Maggiore o uguale a quella dei marmi e graniti. More or equal to that of marble and granite. Mindestens so dauerhaft wie der von Marmor und Granit. Supérieur ou égal à celui des marbres et des granits. Mayor o igual que el de los mármoles y los granitos.
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. No noticeable color change. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. No deben presentar variaciones de color apreciables.	Materiale inalterato dopo il test No alteration after testing / Keine Veränderung nach dem Test Aucune alteration relevee / Ninguna alteración encontrada.
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Bestimmung der rutschhemmenden Eigenschaft Resistance au glissement Resistencia al deslizamiento	Metodo B.C.R.	D.M. n° 236 14 Giugno 1989 Par. 8.2.2 >0.4	Soddisfacente * Satisfactory * - Befriedigend * Satisfaint * - Satisfactorio *
		Metodo B.C.R.	REP. CEC 6/81	Soddisfacente * Satisfactory * - Befriedigend * Satisfaint * - Satisfactorio *
		DIN 51130 DIN 51097	A seconda delle destinazioni Following application area Selon utilisation Je nach Gebrauchsbereich Según las utilizaciones	Vedi il minimale See single tile picture - Siehe einzelnen Abbildungen Voir sous du carreau photo - Véase la foto del producto
		Metodo ASTM (c1028/84)	0,60 Minimum	Dry (Neolite) 0,84 Wet (Neolite) 0,69

* Si raccomanda di consultare Projects Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo
 * It's advisable to refer to our Project Department for all necessary guidelines to a correct use
 * Wegen korrektes Gebrauchshinweises wird es empfohlen unser Projects Department nachzufragen.
 * Merci de consulter notre service technique pour les indications a un usage correct.
 * Se aconseja contactar nuestro departamento técnico para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.

- Test effettuati su gemme naturale e classica
- Tests carried out on gemme matte and classica
- Test geführt auf gemme natur und classica
- Essais effectués sur le gemme naturel et classica
- Pruebas efectuadas en gemme natural e classica



IMPRONTA ITALGRANITI
INDUSTRIE CERAMICHE SPA

Direzione Commerciale / Export Bureau:

V.le Virgilio, 48 I - 41010 Modena - Tel.+39.059.888.411 - Fax +39.059.848.808
SITO WEB: www.improntaitalgraniti.com

Ufficio Spedizioni / Deliveries / Versand / Expedition / Oficinas de envios:

Via per Carpi, 54 I - 42018 S. Martino in Rio (R.E.) - Tel. +39.0522.735.801
E-MAIL: info@improntaitalgraniti.com



Ceramic Tiles of Italy